

**Российская Федерация  
Департамент образования  
Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа № 31**

---

Утверждено и введено  
приказом № 180/1-од/24 от 28.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«СЕКРЕТЫ КАЛЛИГРАФИИ»**

**социально-гуманитарной направленности**

Возраст: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:

Воронина Виргина Витасовна

г. Екатеринбург, 2024

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности составлена для занятий с занимающимися в условиях общеобразовательной школы, в соответствии действующими нормативными документами, Уставом МАОУ-СОШ № 31.

**Направленность.** Социально-гуманитарная.

**Актуальность программы.** Каллиграфией дети начинают заниматься в школе с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки всю школьную жизнь. Зачастую практики в школьной программе бывает недостаточно для формирования красивого почерка, а необходимость много и быстро писать на уроках наоборот способствует формированию некрасивого почерка у детей. К тому же большую часть свободного времени руки детей заняты современными гаджетами, которые не способствуют развитию мелкой моторики рук, что может негативно сказываться на развитии мышления и речи детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты каллиграфии» предлагает занятия каллиграфией, которые помогут детям улучшить мелкую моторику рук, речь, память и развить привычку красивого, аккуратного письма. Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у занимающихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

**Отличительная особенность.** Программа составлена по методике В.А. Илюхиной и позволяет младшим школьникам приобретать навык красивого, аккуратного письма, развивать усидчивость, мелкую моторику рук, речь, память. Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач. Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей.

**Адресат.** Программа предназначена для детей 7 - 8 лет. Наполняемость

группы: ожидаемая 15 человек, максимальная - 25 человек. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо — характерные черты ребят в этом возрасте. Дети дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

**Объём программы.** Общее количество учебных часов - 33.

**Срок освоения программы.** 1 учебный год.

**Уровневость.** Стартовый уровень.

**Форма обучения.** Групповые занятия, практические занятия по каллиграфии с элементами игры, интерактивные экскурсии в музей каллиграфии, библиотеку. В каждом занятии прослеживаются две части: игровая, практическая.

**Виды занятий.** Беседа, лекция, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия.

**Формы подведения результатов:** беседа, мастер-класс, творческий отчёт, презентация, выставка лучших работ.

## 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

**Цель:** планомерная и систематическая работа по формированию каллиграфически правильного навыка письма как средства формирования грамотности, развития эстетического вкуса, речи, волевых интеллектуальных качеств младших школьников.

**Задачи:**

**образовательные**

- формировать навык красивого, аккуратного письма;
- повышать скорость письма;
- познакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;
- знакомить с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, учить неразрывному письму.
- учить соблюдать на всей странице одинаковый наклон;
- исправлять недостатки письма у отдельных занимающихся;

**развивающие**

- развивать мелкую моторику рук, речь, память;

**воспитательные:**

- воспитывать дисциплину, самоконтроль, умение работать сосредоточенно.

### 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

#### Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3.	Овальные линии, штриховки и раскрашивания	1		1	Анализ работ
4.	По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)	1		1	Взаимоанализ работ
5.	Юный строитель (вертикальная штриховка)	1		1	Презентация работ
6.	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	1		1	Круглый стол
7.	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)	1		1	Практическая работа
8.	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	1		1	Опрос
9.	Делай как я (повторение заданных фигур, узора)	1	0,5	0,5	Беседа
10.	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху)	1		1	Практическая работа
11.	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)	1		1	Практическая работа
12.	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)	1		1	Практическая работа
13.	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)	1	1		Практическая работа
14.	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)	1		1	Практическая работа

15.	Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)	1		1	Практическая работа
16.	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)	1		1	Практическая работа
17.	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)	1		1	Практическая работа
18.	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)	1		1	Практическая работа
19.	Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б)	1		1	Практическая работа
20.	Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)	1		1	Практическая работа
21.	Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)	1		1	Практическая работа
22.	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)	1		1	Практическая работа
23.	Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)	1		1	Практическая работа
24.	Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)	1		1	Практическая работа
25.	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.	1		1	Практическая работа
26.	Весёлая азбука	1	1		Опрос
27.	Весёлая азбука	1		1	Практическая работа
28.	Алфавит	1	0,5	0,5	Практическая работа
29.	Упражнение в письме под диктовку	1		1	Практическая работа
30.	Списывание с печатного текста	1		1	Практическая работа

31.	Письмо под диктовку	1		1	Практическая работа
32.	Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)	1	0,5	0,5	Тест
33.	Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)	1		1	Творческий отчет
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>	<b>5</b>	<b>28</b>	

### Содержание учебного (тематического) плана

№ п/п	Тема и основное содержание занятия	Характеристика деятельности занимающихся
1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	Рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте. Анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов. Выражать своё отношение к выполненной работе.
2	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.
3	Овальные линий, штриховки и раскрашивание	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.
4	По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.
5	Юный строитель (вертикальная штриховка)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.

6	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Выражать своё отношение к выполненной работе.
7	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.
8	Сказочный город (всевиды штриховок и обводок)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.
9	Делай как я (повторение заданных фигур, узора)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Выражать своё отношение к выполненной работе.
10	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверх)	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы

11	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы
12	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы
13	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)	Анализировать элементы. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Выразить своё отношение к выполненной работе.
14	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.
15	Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы. Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.



16	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы
17	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы
18	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы
19	Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы

20	Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы
21	Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы
22	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)	Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.
23	Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы
24	Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.

25	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.
26	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.
27	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.
28	Алфавит	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.
29	Упражнение в письме под диктовку	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.
30	Списывание с печатного текста	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.
31	Письмо под диктовку	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.
32, 33	Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)	Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.

## 1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация программы курса обеспечивает достижение следующих результатов.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к

материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- использование разных видов чтения;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

**Материально-техническое обеспечение.** Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением, комплект мебели для занятий и хранения наглядных пособий, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, интерактивная доска, магнитная доска, маркерная доска, парты, стулья, компьютер, видеокамера, принтер.

**Материалы:** файловые папки; белая бумага А4; тетради в узкую линию для 1 класса; шариковая ручка; тренажеры с алфавитом.

**Информационное обеспечение.**

1. [https://spravochnick.ru/pedagogika/metodika\\_obucheniya\\_gramote/](https://spravochnick.ru/pedagogika/metodika_obucheniya_gramote/)
2. [http://ito.edu.ru/sp/SP/SP-0-2006\\_02\\_09.html](http://ito.edu.ru/sp/SP/SP-0-2006_02_09.html)

**Кадровое обеспечение.** В реализации программы принимают участие учителя начальных классов, имеющие образование и особые условия допуска к работе в соответствии с Профессиональным стандартом. Педагоги должны владеть практическими навыками выполнения трудовых функций: организация деятельности занимающихся, направленной на освоение программы; организация досуговой деятельности детей в процессе реализации программы; обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) детей, осваивающих программу, при решении задач обучения и воспитания; педагогический контроль и оценка освоения программы; разработка программно-методического обеспечения программы.

**Методические материалы.** Применяются игровая технология, информационно-коммуникационная технология, технология развития критического мышления. Дидактический и раздаточный материал, индивидуальные карточки, тестовые задания, ребусы, кроссворды. Таблицы и плакаты постоянного пользования.

**Основные методы и технологии:** технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная

технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

## **2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе обучения осуществляется контроль над усвоением знаний и приобретением навыков занимающимися. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности участника программы. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках – школьных, персональных и для родителей. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, сувенирами.

## **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Обучение грамоте в 1 классе по «Прописям» В.А.Илюхиной: Программы, методические рекомендации, поурочные разработки / В.А.Илюхина. - Москва: АСТ: Астрель, 2015. - 254.
2. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк.
3. Богдеско И.Т. Каллиграфия - Спб.:Агат, 2005.
4. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва, 2019.
5. Козлова М.А. Тренажёр по чистописанию, Москва, 2020.
6. Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей.