МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа № 31

Утверждено и введено
приказом № 180/1-од/24 от 28.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛОГОРИТМИКА»

социально-педагогической направленности

Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 5-7 лет

Автор-разработчик:
ШурашоваТ.В.,
учитель-логопед

Екатеринбург, 2024

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа составлена для занятий со слушателями в условиях дошкольного учреждения, в соответствии действующими нормативными документами, Уставом МАОУ СОШ № 31.

Направленность: социально-педагогическая.

Актуальность программы. Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы - все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве».

Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнений и игр.

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Второе понимание логоритмики обусловливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушения речи.

В педагогическом аспекте логоритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально - речевые способности, расширяет певческий диапозон. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно - тематическая организация совместной деятельности по данному направлению позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психо – физическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всей совместной деятельности и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Отличительные особенности. Занятия включают в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы. Элементарное музицирование на музыкальных инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат детей координировать движения со словом, ориентироваться в пространстве, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей, в данном случае, развитию слоговой структуры слова и фонематическому слуху. Обучение детей на музыкально - шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д.

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований к проведению совместной деятельности. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения на развитие певческого дыхания и певческого голоса, работа над фонематическим слухом, выполнение простейших приемов массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры или массаж пальцев. Каждое занятие по логоритмике включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма и внимания.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования, логикой внутрипредметных связей (интеграцией образовательных областей), а также с возрастными особенностями развития детей.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей: *«Социально-коммуникативное развитие»*, «*Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, «*Художественно-эстетическое развитие»*, «*Физическое развитие».*

«Художественно-эстетическое развитие»	**«Познавательное развитие» и «Речевое развитие»**

• Развитие чувства ритма; • Развитие координации между словом (пением) и движением; • Развитие координации при музыкальном движении; • Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных; • Формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка;	• Развитие координации между словом и движением; • Развитие правильного дыхания; • Стимуляция речевого развития; • Развитие артикуляционно-речевого аппарата; • Слухоречевое развитие; • Систематизация «словаря» детей. • Формировать развитие функций и форм речи;
«Социально-коммуникативное развитие»	**«Физическое развитие»**
• Развитие интеллекта; • Развитие слухового внимания; • Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий; • Формирование способности преодолевать трудности; • Развитие эмоциональной отзывчивости; • Развитие «творческого Я» ребёнка; • Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе;	• Укрепление физической формы ребёнка; • Овладение двигательными навыками; • Формировать у детей ощущение границ своего тела; • развитие умения контролировать свой мышечный тонус • Развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей;

Адресат. Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа 5-7 лет. Особенности старшего дошкольного возраста характеризуется тем, что возраст детей от 5 до 7 лет является периодом интенсивного формирования личности во всех сферах: повышение интеллекта, выработка нравственных черт, проявление характера, силы воли, умение управлять эмоциями, физической подготовленности. Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении все новых знаний, навыков и умений. Такие характерные черты у ребят, достигших дошкольного возраста, какими являются их попытки самоутвердиться, а также получить признание со стороны взрослых людей, и должны быть положены в основу для построения грамотного, обоснованного процесса воспитания. Возможности по развитию самостоятельности ребенка, проявлению творческих проявлений, разумной инициативы, на этом этапе действительно безграничны. Создание таких ситуаций, при которых для детей 5-7 лет потребуется активное применение имеющихся уже умений и знаний, позволяет им успешно развиваться. Постепенно растет уровень сложности задач,

что приводить к выработке определенных черт характера: воспитание силы воли; стремление во что бы то ни стало преодолеть те или иные трудности; доведение любого начатого дела до конца; выработка навыков в поиске все новых, наиболее оптимальных решений, в том числе и творческих. Ответственным этапом является выработка самостоятельного решения задач различной степени сложности, а также способность находить несколько вариантов и выбирать один из них наиболее оптимальных на взгляд малыша. Положительное влияние оказывает своевременно отмеченные достижения детей, что повышает их мотивацию к дальнейшему развитию, вырабатывает чувство гордости.

Количество детей в группе 10-12 человек.

Режим занятий. Основной формой работы с детьми является игровое занятие: 2 академических часа в неделю (1 академический час=30 мин.)

Объём общеразвивающей программы.

Количество недель	Количество занятий
34	68

Срок освоения данной программы рассчитан на один год обучения.

Уровневость. Стартовый уровень.

Формы обучения: групповая.

Виды занятий. Беседа, наблюдение, игра.

Формы подведения результатов. Открытое занятие, беседа, педагогическое наблюдение.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии ребёнка дошкольного возраста посредством ритмо-музыкальных упражнений в сопровождении речи.

Задачи.

Образовательные:

* формировать двигательные умения и навыки;
* формировать пространственные представления;
* формировать способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

Развивающие:

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;
- развивать ловкость, переключаемость, координацию движений и т.д.;

Воспитательные:

* воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
* воспитывать положительные личностные качества у дошкольников и т.д.

Коррекционные:

- выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать фонематический слух, просодические компоненты речи;

- развивать пространственный праксис, гнозис;
- развивать психологическую базу речи;
- развивать и корректировать музыкально-ритмические движения и т.д.

Оздоровительные:

* укреплять костно-мышечный аппарат;
* формировать речевое, певческое дыхание;
* формировать чувство равновесия и т.д.

Музыкальные:

- формировать у детей ритмические навыки при выполнении музыкально-ритмических движений, в процессе пения, двигательной импровизации;
- формировать у детей навыки ориентировки в пространстве, ритмичной ходьбы по кругу друг за другом под музыку;
- формировать навыки согласованного движения с музыкой, меняя их в зависимости от смены характера музыки.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

N	Лексико-грамматическая тема	Кол-во часов	Цели и задачи
1	Осень	2	- Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». - Развивать мелкую моторику пальцев рук. - Развивать у детей чувство ритма, изменять темп речи в зависимости от реч. контекста. - Тренировать умение детей двигаться, сохраняя правильную осанку. - Закреплять в речи правильное произношение звука [П-ПЬ].
2	Откуда хлеб пришел	2	- Закреплять знание детей о хлебе, о процессе получения муки и хлебных изделий. - Уточнить артикуляцию звука [К-КЬ]. - Формировать правильное речевого дыхания. - Развивать зрительно-моторную координацию. - Танцевально-ритмические упражнения.
3	Человек. Части тела. Гигиена.	2	- Дать детям знания о строении тела человека, о правилах ухода за собой. - Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова. - Уточнить артикуляцию звука [Т-ТЬ] - Танцевально-ритмические упражнения. - Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.
4	Одежда. Обувь. Головные уборы.	2	- Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Одежда, «Обувь», «Головные уборы». - Закрепить правильное произношение звука [Х-ХЬ] в чистоговорках и звуковых играх. - Учить детей делать игровой самомассаж. - Креативный тренинг. - Развивать сложные формы фонематического слуха, слуховое внимание, зрительную память.
5	День народного единства	2	- Закрепить знания детей по теме. - Совершенствовать автоматизацию звука [Ы,О] в логопедических распевках. - Закрепить мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.

			- Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.
6	Комнатные растения	2	- Закреплять правильное произношение звука [М-МЬ]. - Совершенствовать умение образовывать существительные ед. и мн. ч. - Развивать умение изменять силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. - Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями. - Воспитывать у детей уважения к труду.
7	Квартира.Мебель. Электроприборы.	2	- Закрепить знания детей по теме. Закрепить знания детей о правилах безопасности. - Формирование правильной артикуляции звука [Н-НЬ] в слоговых рядах. - Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными. - Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.
8	Посуда	2	- Закрепить знания детей по теме. - Уточнить артикуляцию звука [Б-БЬ] в слоговых рядах и чистоговорках. - Формировать умение детей согласовывать движение со словами. - Инструментальное музицирование.
9	Продукты питания	2	- Закрепить знания детей по теме. - Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Б – П] в слоговых рядах и логопедических распевках. - Формировать умение детей согласовывать движение со словами. - Инструментальное музицирование.
10	Зима. Признаки зимы.	2	- Научить детей делать самомассаж лица, шеи. - Развивать сложные формы фонематического слуха и слуховое внимание детей. - Игроритмика. - Закрепить правильную артикуляцию звука [С-СЬ] в потешках.
11	Зимующие птицы	2	- Систематизировать знания детей о зимующих птицах. - Закрепить правильную артикуляцию звука [З-ЗЬ] в потешках. - Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта. - Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических упражнений. - Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.
12	Зимние виды спорта	2	- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С-З,СЬ-ЗЬ] в слоговых рядах и логопедических распевках. - Игрогимнастика. - Эмоционально-волевой тренинг.
13	Новый год. Зимние забавы.	2	- Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту. - Развивать темпо-ритмическое восприятие. - Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.
14	Домашние животные. Их детеныши.	2	- Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах, о домашних птицах. - Развивать зрительное внимание. - Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы. - Закрепить артикуляцию звука [Д-ДЬ] в слоговых рядах, распевках.
15	Дикие животные наших лесов. Их детеныши.	2	- Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах. - Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. - Развивать мелкую моторику, чувство ритма. - Уточнить артикуляцию звука [Т-ТЬ] в слоговых рядах и чистоговорках
16	Домашние птицы. Их детеныши.	2	-Закрепить знания детей по теме. -Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т-Д, ТЬ-ДЬ] в слоговых рядах и логопедических распевках. - Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.

			- Развивать мелкую моторику, чувство ритма.
17	Дикие животные жарких и северных стран	2	- Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах. - Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. - Развивать мелкую моторику, чувство ритма. - Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках
18	Обитатели морей и океанов	2	- Дать детям представление о многообразии обитателей водоемов. - Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку. - Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. -Уточнить артикуляцию звука [Г-ГЬ] в слоговых рядах и чистоговорках
19	Профессии. Инструменты.	2	- Расширить словарный запас детей по теме. - Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности. - Совершенствовать автоматизацию звука [Э,Й] в логопедических распевках. - Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.
20	День Защитников Отечества	2	- Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме. - Развивать продолжительность, силу речевого выдоха, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики. - Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию. - Уточнить артикуляцию звука [Е,Я] в дыхательных и речевых упражнениях.
21	Народная культура и традиции	2	- Закрепление знаний по теме - Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. - Воспитывать бережное отношение к природе. - Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх.
22	Международный женский день. Семья	2	- Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица. - Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма. -Закрепить артикуляцию звука [Ж] в слоговых рядах, распевках.
23	Весна. Приметы весны	2	- Закрепление знаний об изменениях в природе весной. - Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. - Воспитывать бережное отношение к природе. - Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ж-Ш] в слоговых рядах. Развивать двигательное внимание детей.
24	Транспорт. Виды транспорта. ПДД	2	- Закреплять знания детей по теме. - Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа. - Использование логического ударения в речи. - Тренировать автоматизацию звуков [Л-ЛЬ] в дыхательных упражнениях.
25	Перелетные птицы	2	- Закрепить знания детей о перелетных птицах. - Развивать зрительно-моторную координацию. - Речедвигательные игры. - Закреплять правильную артикуляцию звука [Ю] в чистоговорках и потешках.
26	Космос	2	- Закрепление знаний детей по теме. - Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. - Воспитывать бережное отношение к природе. - Закреплять правильную артикуляцию звука [Р-РЬ] в дыхательных играх.
27	Труд людей весной	2	- Закрепить знания детей по теме. - Развивать зрительно-моторную координацию. - Речедвигательные игры. - Закреплять правильную артикуляцию звука [Ч] в чистоговорках и

			потешках.
28	Цветы полевые, садовые	2	- Закреплять представления детей об объектах окружающего мира (о цветах), умение классифицировать по месту произрастания. - Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста. - Развивать чувство ритма, метра, такта. - Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края. - Закрепить правильную артикуляцию звуков [Ф-ФЬ] в чистоговорках и потешках.
29	День Победы	2	- Закрепить знания детей по теме. - Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В-Ф] в слоговых рядах и логопедических распевках. - Развивать силу и модуляцию голоса. - Воспитывать у детей уважение к старшим, к истории своей страны.
30	Насекомые	2	- Закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения. - Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и между фразами. - Эмоционально-волевой тренинг. - Закрепить правильную артикуляцию звука [Щ] в слоговых рядах, чистоговорках.
31	Екатеринбург	2	- Закрепить знания детей о городе, его достопримечательностях. - Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и между фразами. - Эмоционально-волевой тренинг. -Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Щ-ТЬ] в слоговых рядах и логопедических распевках.
32	Школа	2	- Закреплять умение детей согласовывать числительные и существительные. - Креативный тренинг - Воспитывать у детей стремление хорошо учиться в школе, вести активный образ жизни. - Закрепить правильную артикуляцию звука [Ц] в слоговых рядах, чистоговорках.
33	Веселись вместе с нами. Итоговое повторение	4	– Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. – Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. Развивать умение ориентироваться на площадке и использовать все окружающее пространство в процессе игры
	ИТОГО	**68**	

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные.

Воспитанники:

✓ проявляют чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;

✓ строят отношения в коллективе;

✓ проявляют устойчивый интерес к занятиям логоритмикой;

✓ сосредотачиваются на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;

✓ общаются в диалоге с педагогом.

Метапредметные.

Воспитанники:

✓умеют расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом;
✓ координируют движения своего тела;
✓ ориентируются в пространстве, двигаются в заданном направлении.

Предметные.

Воспитанники:
✓повторяют за педагогом и отражают ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
✓знают последовательность движений, слов в каждом конкретном задании;
✓умеют делать глубокий вдох, не поднимая плеч и длительный выдох, не надувая щёк;
✓правильно произносят звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
✓знают и выполняют пальчиковые фигуры, подражая педагогу, подчиняют действия музыкальному и речевому ритму;
✓умеют извлекать звук на музыкальных инструментах, знают их названия и тембры;
✓ двигаются в соответствии с музыкальным ритмом и текстом;
✓ двигаются под музыку самостоятельно (способны импровизировать).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет, столы, стулья.

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)
• Атрибуты, реквизиты к сказкам; • Пиктограммы разных эмоций; • Платки, цветы, кленовые листочки; • Детские музыкальные инструменты; • Шапочки: волнушки, ежика, Деда Мороза и др.; • Игрушки.

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения
• Проектор • Экран • Музыкальные диски

Информационное обеспечение.

http://logoped.pav8.caduk.ru
https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe
https://urok.1sept.ru
https://infourok.ru/seminarpraktikum
https://vkr.pspu.ru

https://www.maam.ru
https://cyberleninka.ru
https://www.labirint.ru

Кадровое обеспечение. В реализации программы принимают участие педагоги, имеющие образование и особые условия допуска к работе в соответствии с Профессиональным стандартом. Педагоги должны владеть практическими навыками выполнения трудовых функций: организация деятельности занимающихся, направленной на освоение программы; организация досуговой деятельности детей в процессе реализации программы; обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) детей, осваивающих программу, при решении задач обучения и воспитания; педагогический контроль и оценка освоения программы; разработка программно-методического обеспечения программы.

Методическое обеспечение.

Перечень учебно - методических материалов

Наименование учебно - методических материалов
• Иллюстрации по лексическим темам (грибы, ягоды, овощи, деревья); • Фланелеграф и картинки к данным занятиям;

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Отслеживание результатов реализации программы «Логоритмика» проходит в процессе совместной деятельности, в ходе наблюдения за деятельностью детей, посредством интервьюирования детей и анкетирования родителей.

Мониторинг по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе
Критерии мониторинга:
Слуховое внимание.
1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.
Восприятие и воспроизведение ритма.
1-й элемент **- - .. -**
2-й элемент: **- .. - -**
3-й элемент: **- - …**
4-й элемент: … **- -**
По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.
Ориентирование в пространстве.
1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале: силу движений, точность движений, темп движений, координацию движений, переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1.**Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки**. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

п/п	**Фамилия, имя ребенка**	**Слуховое внимание**		**Восприятие и воспроизведение ритма**		**Ориентирование в пространстве**		**Состояние общей моторики**		**Состояние мелкой моторики**	
		Сентябрь	Май.	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Показатели развития детей.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	• Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. Выразительно читает заученные произведения • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые

	и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх - пятизвуковые слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру драматизацию
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немузыкальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно

	характеру звучащей музыки
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	• Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	• Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2003. – 528 с.
3. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. - СПб.: КАРО,2006. - 144с.
4. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. Под ред. Г.А. Волковой. СПб: КАРО, 2005
5. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. М.: ТЦ Сфера, 2005.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 477133508310942796840532664920693046834852649l

Владелец Рожкова Оксана Владимировна

Действителен С 03.02.2025 по 03.02.2026