Российская Федерация
Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение −
средняя общеобразовательная школа № 31

Утверждено и введено
приказом № 180/1-од/24 от 28.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Цветные ладошки»

Направленность: художественная

Программа предназначена для детей 3-7 лет

Срок реализации 1 год

Автор-разработчик: воспитатель

Оласюк Александра Викторовна

Екатеринбург, 2024

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена для занятий со слушателями в условиях дошкольного отделения, в соответствии действующими нормативными документами, Уставом МАОУ СОШ № 31.

Направленность: художественная.

Актуальность. заключается в том, что среди разнообразных форм работы с детьми большой интерес педагогов и родителей вызывает организация углубленной работы по художественно-эстетическому воспитанию и изобразительной деятельности детей. Продуктивная деятельность является органичной потребностью дошкольника для самовыражения, рефлексии и, часто, психологической коррекции состояния и поведения ребенка. Изобразительная и продуктивная деятельность также служит активным средством развития и познания ребенка: в ходе рисования и лепки развивается и воспитывается мелкая моторика, усидчивость, аккуратность, ребенок знакомиться и экспериментирует с разными материалами и инструментами, приобретает практические навыки, расширяет свой кругозор, знакомясь с видами и жанрами искусства и изобразительной деятельности. Занимаясь в изостудии, ребенок приобретает дополнительный социальный опыт, учится занимать свой досуг, получает удовольствие и удовлетворение от созидания.

Отличительная особенность. В отличии от фронтальных занятий в массовых группах ДОУ педагог в изостудии может более адресно работать с ребенком, знакомить детей с нетрадиционными технологиями, приемами и методами изобразительной и продуктивной деятельности. В ходе деятельности педагог помогает детям проявить и реализовать творческий замысел, подобрать материалы, средства и приемы выразительности, учит оформлять и презентовать свою работу.

Адресат. Программа предназначена для детей 3 – 7 лет. В этом возрасте у детей происходит осознание собственной «отдельности» и собственного «я». Детям дошкольного возраста важно познавать окружающий мир, поэтому их любопытство не знает границ. У ребёнка возникает желание общаться не только с членами семьи, но и со сверстниками. Он осваивает правила взаимодействия через обратные реакции на свои поступки. Ребёнку пока трудно составить мнение о себе самом, поэтому он создаёт свой собственный образ из оценок, которые слышит от родителей и сверстников. С формированием собственного «я» формируются и собственные личные границы малыша, а также понимание личных границ окружающих.

Режим занятий: основной формой работы с детьми является практические занятие: 2 раза в неделю по 30 минут.

Объем общеразвивающей программы.

Количество недель	Количество занятий
36	72

Срок освоения данной программы рассчитан на один год обучения (02.09.2024-30.05.2025)

Уровневость: стартовый.

Формы обучения: групповая (10 человек).

Виды занятий: нетрадиционные техники рисования; экопластика; пластика (пластилин, воздушный пластилин, соленое тесто); изготовление новогодних поделок в различных техниках; работа с бумагой; различные техники рисования; работа с тканью и нитками; работа с нетрадиционными материалами; смешанные техники (бумага, картон, фольга).

Методы занятий: словесные, наглядные, практические, эксперименты с материалами и техниками (поисковые методы).

Формы подведения результатов: практическая работа, выставки.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Целью данной программы является создание условий для развития и поддержки интереса к художественно-эстетической стороне окружающего мира, удовлетворения потребности детей в самовыражении через изобразительную деятельность.

Задачи программы:

Образовательные:

Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства;

Познакомить детей с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

Учить самостоятельно, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

Развивающие:

Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства, развивать

эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;

Развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;

Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

Улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

Развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместнуюдеятельность в коллективе;

Формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественнымтворчеством.

Воспитательные:

Воспитывать аккуратность, терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;

Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, умение откликаться на проявление прекрасного, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы;

Воспитывать чувство патриотизма, любви и интереса к истории родного края.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Нетрадиционные техники рисования	8	4	4	Выставка
2	Экопластика	8	4	4	Выставка
3	Пластика	8	4	4	Выставка
4	Изготовление новогодних поделок в различных техниках	8	4	4	Практическая работа

5	Работа с бумагой	8	4	4	Выставка
6	Различные техники рисования	8	4	4	Выставка
7	Работа с тканью и нитками	8	4	4	Практическая работа
8	Работа с нетрадиционными материалами	8	4	4	Практическая работа
9	Смешанные техники	8	4	4	Практическая работа
	ИТОГО	72	36	36	

Содержание учебного (тематического) плана

№	Тема	Количество часов	Содержание работы	Форма контроля
Сентябрь. Нетрадиционные техники рисования				
1	«Радуга-дуга»	1 час	*Теория:* Вспомнить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. Вспомнить и закрепить цвета. *Материал:* Акварельная бумага, гуашевая краска. *Практика:* Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в	выполненная работа «Радуга-дуга»

			изодеятельности. Самостоятельно и творчески отражать представление о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	
2	«Чудесная мозаика»	1 час	*Теория:* Вспомнить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Цветной картон, шаблон листьев, клей, цветная бумага нарезанные кубиками. *Практика:* Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной композиции.	выполненная работа «Чудесная мозаика»
3	«Кошки на окошке»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Бумага для акварели, гуашевые краски черного цвета, трафарет кошек, цветная бумага, клей. *Практика:* Учить детей создавать композиций из окошечек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	выполненная работа «Кошки на окошке»
4	«Чудесное превращение кляксы»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Бумага для акварели, гуашевые краски, цветные фломастеры, глазки, цветная бумаг, клей.	выполненная работа «Чудесное превращение кляксы»

			Практика: Развивать свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.	
5	«Зонтики»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Шаблон зонтика, цветные карандаши, фломастеры. *Практика:* Учить рисовать узоры на полукруге; осмысливание связи между орнаментом и формой украшаемого изделия.	выполненная работа «Зонтики»
6	«Спелое яблоко»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Бумага акварельная, гуашевые краски, фломастеры. *Практика:* Учить детей рисовать многоцветное (спелое) яблоко гуашевыми красками и половинки яблока (среза) фломастерами.	выполненная работа «Спелое яблоко»
7	«Веточка рябинки»	1час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Бумага акварельная, акварельные и гуашевые краски, фломастеры. *Практика:* Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисование фломастерами, акварелью и	выполненная работа «Веточка рябинки»

			гуашью. Учить сопоставлять рисунки с натурой, добиваться большей точности в изображении.	
8	«Летят перелетные птицы»	1час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. Беседа о перелетных птицах. *Материал:* Бумага акварельная, акварельные краски, фломастеры, цветные овалы теплых тонов. *Практика:* Учить детей создавать сюжеты по мотивам сказки, комбинированных изобразительных техники, отражению смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	выполненная работа «Летят перелетные птицы»
Октябрь. Экопластика				
9	«Подсолнух»	1 часа	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. Беседа с детьми о праздники «День знаний». Создать композицию из осенних листьев «Подсолнух». *Материал:* Различные листья овальной формы, готовые шаблоны, клей. *Практика:* Учить детей создавать не сложную композицию, отрабатывать приемы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.	выполненная работа «Подсолнух»
10	«Осенняя	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях	выполненная работа

	открытка»		и как пользоваться материалом. Беседа с детьми на тему «Осень». Создать композицию из осенних листьев. *Материал:* Различные листья, готовые шаблоны, клей. *Практика:* Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.	«Осенняя открытка»
11	«Колючая семейка»	1 часа	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. Беседа с детьми на тему «Осень». Изготовление ежей из пластилина и шишек. *Материал:* Шишки, пластилин. *Практика:* Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использовать приемы примазывания, вытягивания.	выполненная работа «Колючая семейка»
12	«Полянка цветов»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. Беседа с детьми на тему «Осень и ее дары». *Материал:* Пробки, семена клена, тыквы, подсолнуха, кабачка, арбуза и т.д. *Практика:* Закрепление работы с пластилином. Совершенствовать технику лепки: знакомство с новым способом скрепления частей с	выполненная работа «Полянка цветов»

			помощью пластилина.	
13	«Старичок-Лесовичек»	1 часа	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. Познакомить воспитанников со сказкой Е. Понаморева «Старичок-Лесовичек» (сокращенно). *Материал:* Шишки, палочки, пластилин. *Практика:* Ознакомление с новыми природными материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжето-сложению.	выполненная работа «Старичек-Лесовичек»
14	«Гусеница»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Свежие листья, палочки, клей, шаблоны, пластилин. *Практика:* Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.	выполненная работа «Гусеница»
15	«Осенний пейзаж»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Листья клена, дуба, краски, кисточки тонкие, непроливашки, клей. *Практика:* Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа.	выполненная работа «Осенний пейзаж»

			Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.	
16	«Насекомые»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Палочки, семена клена, сушеные листья, желуди, пластилин. *Практика:* Продолжить знакомство с разнообразными способами присоединения деталей с помощью пластилина. Развивать чувство цвета и композиции.	выполненная работа «Насекомые»
Ноябрь. Пластика (пластилин, воздушный пластилин, соленое тесто)				
17	«Волшебное дерево»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. Знакомство с новым материалом. *Материал:* Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, краски гуашь, кисть тонкая, непроливашка. *Практика:* Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя краски.	выполненная работа «Волшебное дерево»
18	«Розочки»	1 часа	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Пластилин, цветной картон.	выполненная работа «Розочки»

			Практика: Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплюшивание. Познакомить с новым способом лепки из пластилина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.	
19	«Крендельки»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Соленое тесто, стека *Практика:* Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.	выполненная работа «Крендельки»
20	«Черепашка»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Воздушный пластилин, стека. *Практика:* Учить детей лепить черепаху, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения панциря черепахи.	выполненная работа «Черепашка»
21	«Золотая рыбка»	2 часа	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Пластилин, трафарет.	выполненная работа «Золотая рыбка»

			Практика: 1 час – Подготовка фона для создания композиции. Обучение приемам примазывания, смешивания различных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому. Учить работать с трафаретом. 2 час – Создание образа рыбки, передовая ее характерные особенности (форма, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	
22	«Веселые зверята»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон. *Практика:* Создание образов животных, учитывая их характерные особенности	выполненная работа «Веселые зверята»
23	«Котята»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Воздушный пластилин, стека. *Практика:* Продолжить учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций.	выполненная работа «Котята»
Декабрь. Изготовление новогодних поделок в различных техниках.				

24	«Волшебные снежинки»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. Беседа на тему «Зима» *Материал:* Макароны различных видов и форм, клей канцелярский, акриловая краска белая, блестки, картон. *Практика:* Составление композиции из повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	выполненная работа «Волшебные снежинки»
25	«Письмо Деду Морозу»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. Беседа на тему «Скоро новый год» *Материал:* Шаблоны открыток, вата, клей, цветная бумага, фломастеры. *Практика:* Формирование образа Деда Мороза используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.	выполненная работа «Письмо Деду Морозу»
26	«Ёлочка»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. Беседа на тему «Скоро новый год» *Материал:* Лента упаковочная, шпажки деревянные, капсулы от киндер-сюрприза. *Практика:* Закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения,	выполненная работа «Ёлочка»

			фантазию.	
27	«Новогодние шары»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. Беседа на тему «Скоро новый год». *Материал:* Разноцветные нитки, клей ПВА, шарики воздушные. *Практика*: Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток смоченных клеем на объемную основу – шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности.	выполненная работа «Новогодние шары»
28	«Елочные игрушки»	1 часа	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. Беседа на тему «Скоро новый год». *Материал:* Мука, соль, вода, формы для печения и пластилина для формирования игрушек. *Практика*: Знакомство с соленным тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки.	выполненная работа «Елочные игрушки»
29	«Декорирование игрушек»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками.	выполненная работа «Декорирование игрушек»

			Практика: Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувства цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).	
30	«Новогодний декупаж»	2 часа	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Основа пластиковая, губки паралоновые, краски акриловые, фрагменты салфеток с новогодними сюжетами, клй ПВА, кисточки. *Практика:* 1 час – Знакомство с новой изобразительной техникой «декупаж». Обучение нанесению акрилового слоя на пластиковую основу, использование губку примакивающими движениями, равномерному нанесению белого акрилового слоя на всю форму. 2 час – Нанесение фрагментов салфеток на основу. Развивать композиционные умения, декорировать блесками форму частично перекрывая изображение.	выполненная работа «Новогодний декупаж»
Январь. Работа с бумагой.				
31.	«Снежинки»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Полоски из бумаги, клей. *Практика:* Продолжать обучение приемам моделирования из	выполненная работа «Снежинки»

			полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования клея.	
32	«Бабочки»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Картонные шаблоны, цветная бумага. *Практика:* Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезания из бумаги силуэта.	выполненная работа «Бабочки»
33	«Волшебные узоры	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей. *Практика:* Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетки спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.	выполненная работа «Волшебные узоры
34	«Варежки»	1час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Бумаг цветная, картонная основа, вата. *Практика:* Знакомство с обрывной техникой аппликации, с новым материалом (вата) и способами работы с ним. Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые	выполненная работа «Варежки»

			качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.	
35	«Заснеженный дом»	1час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Бумага для оригами, клей карандаш, картон. *Практика:* Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная).	выполненная работа «Заснеженный дом»
36	«Кошечки и котики»	1час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Бумага офисная цветная или для оригами. *Практика:* Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук. Инициировать декоративное оформление готовой работы.	выполненная работа «Кошечки и котики»
37	«Гусеница»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Основа из полоски цветного картона, цветные салфетки, клей ПВА. *Практика:* Закрепление приема складывания «гармошкой»,	выполненная работа «Гусеница»

			скручивание шариков из кусочков салфеток. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа с добавлением элементов.	
38	«Снежные вершины»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Бумага белая, картон цветной, клей. *Практика:* Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.	выполненная работа «Снежные вершины»
Февраль. Различные техники рисования.				
39	«Снегирьки на веточке»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Картон, соленое тесто, гуашевые краски, стека. *Практика:* Вызвать интерес к созданию объемных силуэтов из теста, учить детей лепить из теста части и соединять, учить детей закрашивать тесто гуашевой краской, развивать мелкую моторику, тактильное ощущение.	выполненная работа «Снегирьки на веточке»

40	«Белый зайчик»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Бумага для акварели, гуашь, круглые штампы. *Практика:* Развивать воображения. Учить детей рисовать краской при помощи штампа различные формы, развивать чувство формы, цвета и композиции, учить создавать целостную картину из различных частей.	выполненная работа «Белый зайчик»
41	«Зимняя ночь в лесу»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Картон, пластилин, стека *Практика:* Обучать детей разным приёмам в лепке, работать с пластичными материалами, создавать композицию, продолжать обучать детей в «пластилинография». Развивать мелкую моторику руки и глазомер. Учить детей регулировать нажим.	выполненная работа «Зимняя ночь в лесу»
42	«Круглые игрушки «Кругляши»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Картон, соленое тесто, гуашевые/акриловые краски, стека. *Практика:* Вызвать интерес к созданию объёмных силуэтов из теста, учить детей лепить из теста части и соединять, учить детей закрашивать тесто красками, делать отпечатки на тесте, развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.	выполненная работа «Круглые игрушки «Кругляши»

43	«Сказка Колобок»	2 часа	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. Вспомнить сказку «Колобок» *Материал:* Цветное соленое тесто, деревянные шпажки, тарелки одноразовые, скалки, стеки. *Практика:* 1 час – Вызывать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок, учить детей работать с соленым тестом, учить работать со скалкой и трафаретами, развивать чувство формы, величины, развивать координацию «глаз-рук», мелкую моторику, чувство формы и ритма композиции. -2 час - Вызывать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок, учить детей работать с соленым тестом, учить работать со скалкой и трафаретами, развивать чувство формы, величины, развивать координацию «глаз-рук», мелкую моторику, чувство формы и ритма композиции	выполненная работа «Сказка Колобок»
44	«Открытка на 23 февраля»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. Беседа на тему: «День Защитника Отечества – 23 февраля». *Материал:* Картон, цветной пластилин, стека. *Практика:* Учить детей лепить из пластилина различные формы, развивать чувство цвета, формы, композиции, создавать целостную картину из готовых форм.	выполненная работа «Открытка на 23 февраля»

45	«Уточка»»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Бумага для акварели, воздушный пластилин, природный материал, акварельные краски, толстые кисти. *Практика:* Учить детей лепить уточку из воздушного пластилина на основе шарика, развивать чувство формы и мелкую моторику, учить закрашивать акварельной краской целый лист, развивать воображение, чувство формы, цвета и композиции, показать приемы моделирования из природных материалов, учить детей прочно и аккуратно соединять части.	выполненная работа «Уточка»
Март. Работа с тканью и нитками.				
46	«Пушистики»»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы. *Практика:* Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).	выполненная работа «Пушистики»

47	«Белая Ромашка»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* бумага цветная (полоски), картонная основа, шаблон, клей . *Практика:* Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить скатывать и складывать полоски бумаги.	выполненная работа «Белая Ромашка»
48	«Сердечко для мамочки»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. Беседа на тему «Женский праздник – 8 марта» *Материал:* Бумага цветная (полоски), картонная основа, шаблон, клей, ножницы. *Практика:* Продолжить знакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить скатывать полоски бумаги, ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.	выполненная работа «Сердечко для мамочки»
49	«Кукла»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Разноцветные отрезы тканей, нитки, деревянные полочки, вата. *Практика:* Познакомить детей с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучения навыкам закрепления нитками с помощью узелков.	выполненная работа «Кукла»

50	«Закладка»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Картон с контуром, разноцветные полоски ткани. *Практика:* Познакомить детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики рук. Синхронизировать работу обеих рук.	выполненная работа «Закладка»
51	«Цветик-Семицветик»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. Кратко познакомить детей со сказкой «Цветик-Сеицветик». *Материал:* Круглая основа из картона с дырочками, нитки дя вязания, ножницы, клей. *Практика:* Продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.	выполненная работа «Цветик-Семицветик»
52	«Яблочко»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Картонные основы, разноцветные нитки, синельная проволока. *Практика:* Продолжит обучение детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передовая его характерные особенности. Развитие	выполненная работа «Яблочко»

			пространственного мышления и воображения.	
53	«Мороженое в рожке»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Разноцветные отрезы ткани, вата/синтепон, нитки, клей, цветные конусы из картона. *Практика:* Продолжать формировать умение детей работать с тканью и ножницами. Обучать умению плести косички и закреплять их с помощью узелков. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании композиции.	выполненная работа «Мороженое в рожке»
Апрель. Работа с нетрадиционными материалами.				
54	«Леопард»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Распечатанный рисунок леопарда, клей ПВА, пшено, гречка. *Практика:* Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.	выполненная работа «Леопард»
55	«НЛО»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Плотный картон, пластилин холодных оттенков,	выполненная работа «НЛО»

			упаковки от йогурта, деревянные палочки и д.р. *Практика:* Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развивать фантазию и пространственного мышления.	
56	«Дракончик»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки. *Практика:* Учить склеивать прямоугольник в цилиндр, преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа дракона, используя полоски и разнообразные материалы.	выполненная работа «Дракончик»
57	«Сказочная страна»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Макароны разных видов, картонная основа, гуашь, клей. *Практика:* Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность и инициативность.	выполненная работа «Сказочная страна»

58	«Кит»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки. *Практика:* Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение, пространственное мышление и фантазию.	выполненная работа «Кит»
59	«Ромашки»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон. *Практика:* Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию, используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.	выполненная работа «Ромашки»
60	«Стрекоза»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Ложки пластиковые, бумага с контуром крыльев, ножницы, клей, гуашь. *Практика:* Продолжить знакомить с приемами использования бросового материала. Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемом образе разными	выполненная работа «Стрекоза»

			изобразительно-выразительными средствами.	
51	«Мальвина и Буратино»	1 часа	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Ложки пластиковые, конус из картона, гуашь, пластилин. *Практика:* Учить создавать образ используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умение применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.	выполненная работа «Мальвина и Буратино»
Май. Смешанные техники (бумага, картон, фольга)				
62	«Рисование на фольге»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Картон цветной для основы, шаблоны с готовыми рисунками, ручки шариковые. *Практика:* Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования на фольге – чеканка, метод продавливания. Укрепление связи глаз-рука. Развитие внимания, мелкой моторики.	выполненная работа «Рисование на фольге»
63	«Вазы с фруктами, ветками и цветами»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Картон цветной, бумага цветная, клей. *Практика:* Развивать зрительный контроль за действиями рук.	выполненная работа «Вазы с фруктами, ветками и цветами»

			Учить красиво располагать изображение на листе бумаги, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.	
64	«Лоскутное одеяло»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Бумаг цветная, клей, цветной картон. *Практика:* Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание на основу (2х2 или 3х3) и составление композиции из квадратиков. Освоение понятий «части и целое».	выполненная работа «Лоскутное одеяло»
65	«Рыбки»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Цветной картон с разметкой, ножницы, глазки. *Практика:* Закрепление приемов работы с ножницами, вырезывание по разметке, создание образа рыбки путем использование приемов бумагопластики. Развивать пространственное воображение, мышление.	выполненная работа «Рыбки»
66	«Волшебные цветы»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Салфетки бумажные, карандаши, клей, ножницы. *Практика:* Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.	выполненная работа «Волшебные цветы»

67	«Пионы»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Шаблоны разных размеров из цветной бумаги, голубой картон для фона. *Практика:* Освоение способа объемной аппликации. Закрепление приемов симметричного вырезания. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	выполненная работа «Пионы»
68	«Астры»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Журнальные страницы, ножницы, деревянные шпажки. *Практика:* Моделирование образа цветка из журнальной страницы, используя приемы скручивания. Закрепление приемов работы с ножницами: резание до отметки на тонкие полоски. Развитие глазомера, воспитание аккуратности.	выполненная работа «Астры»
69	«Летний домик»	1 час	*Теория:* Проговорить правила безопасного поведения на занятиях и как пользоваться материалом. *Материал:* Цветная бумага, фломастеры. *Практика:* Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы.	выполненная работа «Летний домик»
	ИТОГО:	72 часа		

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные: применять нестандартные приемы при выполнение поручений; творчески мыслить и фантазировать**.**

Личностные: самостоятельно рисовать и оформлять свои работы; творчески мыслить и фантазировать; сотрудничать с учащимися в процессе совместной деятельности.

Предметные: к концу года дети могут использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; используют разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы рисования и лепки: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др;

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методики, приемы и формы работы с детьми подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка. Занятия по программе включают в себя все разнообразие методов организации занятий. Это и словесные методы обучения, и наглядные, и практические, эксперименты с материалами и техниками (поисковые методы). Деятельность детей на занятиях по программе строится на сочетании объяснительно – иллюстративных методов обучения и репродуктивных методов обучения. На занятиях ребята воспринимают и усваивают знания о видах, особенностях и техниках изобразительного искусства, и средствах их художественной выразительности на основе показа богатого зрительного ряда – репродукций, фотографий, образцов работ. Широко применяется при освоении некоторых тем частично – поисковый метод обучения, когда обучающиеся совместно с педагогом выбирают технику исполнения или придумывают новые технические приемы, предлагают варианты композиционного или тематического.

- **материально-техническое обеспечение:** столы и стулья по количеству детей, наборы наглядного и раздаточного материала по темам, образцы для выполнения практических работ, бумага, цветной картон, белый картон, кисти, карандаши цветные, фломастеры, сухая пастель, свечи, папки для хранения принадлежностей.
- **информационное обеспечение:** специальные современные технические средства обучения (ноутбук, интерактивная доска)

https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=пейзаж%20для%20детей%20дошкольного%20возраста

https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=натюрморт%20для%20дошкольников%20картины%20художников

https://ya.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fimg.razrisyika.ru%2Fkart%2F96%2F1200%2F381231-malvina-dlya-detey-37.jpg&lr=54&pos=0&rpt=simage&text=мальвина%20и%20буратино%20картинки%20для%20детей

https://ya.ru/images/search?from=tabbar&lr=54&text=тряпичная%20кукла

- **кадровое обеспечение:** в реализации программы принимают участие педагоги, имеющие образование и особые условия допуска к работе в соответствии с Профессиональным стандартом. Педагоги должны владеть практическими навыками выполнения трудовых функций: организация деятельности занимающихся, направленной на освоение программы; организация досуговой деятельности детей в процессе реализации программы; обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) детей, осваивающих программу, при решении задач обучения и воспитания; педагогический контроль и оценка освоения программы; разработка программно-методического обеспечения программы.
- **методические материалы:** дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Натюрморты» и т.д.); тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнение их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Фрукты», «Овощи» и пр).

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для контроля знаний занимающихся предусмотрены следующие формы: творческие работы, устный контроль, наблюдение.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Любовь к ботанике. – Спб: Арка, 2016.
2. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
3. Малкина Н., Коричева Н. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия,акватушь, кляксография. – Дошкольное воспитание, №3, 2011, с.53-62.
4. Морозова О. Шедевры европейских художников. – М.: Олма Медиа Групп, 2013
5. Орлова Е. Александр Николаевич Бенуа. – М.: Рипол Классик, 2014.
6. Орлова Е. Борис Михайлович Кустодиев. – М.: Рипол Классик, 2014.
7. Орлова Е. Валентин Александрович Серов. – М.: Рипол Классик, 2014.
8. Орлова Е. Василий Иванович Суриков. – М.: Рипол Классик, 2014.
9. Орлова Е. Карл Павлович Брюллов. – М.: Рипол Классик, 2014.
10. Погодина С. Детское изобразительное творчество. Взгляды исследователей напроблему. – Дошкольное воспитание, №5, 2010, с.56-64.
11. Погодина С. Художественные техники. Пастель. – Дошкольное воспитание, №7, 2010,с.61-71.
12. Погодина С. Художественные техники. Тушь, гризайль. – Дошкольное воспитание, №9, 2010,с.66-73.
13. Погодина С. Художественные техники. Цветные карандаши и фломастеры. – Дошкольное воспитание, №2, 2010, с.72-85.
14. Птица по имени… - Спб: Арка, 2017.
15. Рерих Николай.1874-1947. – Спб:ФГБУК «Русский музей», 2015.
16. Рогаткина Т. «Я садовником родился…» - Дошкольное воспитание, № 3, 2010, с.55-60.
17. Трунова М. Сказки? Сказки! - Дошкольное воспитание, №7, 2010, с.117-122.
18. Хэммонд Л. Удивительное рисование мелками. – Попурри, 2016.
19. Эймис Л. Рисуем 50 кошек – Минск: Попурри, 2013.
20. Эймис Л. Рисуем 50 лошадей. – Минск: Попурри, 2017.
21. Эймис Л. , Д’Адамо Т. Рисуем 50 птиц. – Минск: Попурри, 2018.
22. Эймис Л. Рисуем 50 собак. – Минск: Попурри, 2014.
23. Эймис Л. Рисуем 50 цветов и деревьев. – Минск: Попурри, 2015.
24. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. –М.: Педагогика, 1983. Гаврильчик А.М. Ван Гог. – М.: Рипол классик, 2014.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 477133508310942796840532664920693046834852649l

Владелец Рожкова Оксана Владимировна

Действителен С 03.02.2025 по 03.02.2026