



**Российская Федерация
Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа № 31**

Приложение к ООП НОО МАОУ – СОШ № 31
приказ № 02-од/22 от 19.08.2022

**Рабочая программа учебного
предметаосновного общего
образования (базовый уровень)
ФГОС 2021
«Литературное чтение»
1-4 классы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1. бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
2. неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1. овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
2. потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

• формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

• принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

○ понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

○ владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

○ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

○ различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

○ различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

○ понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

○ владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

○ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

○ пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

○ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

○ составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

○ сочинять небольшие тексты по предложенному началу др. (не менее 3 предложений);

○ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

○ выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать прочитанной книге по предложенному алгоритму;

○ обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

○ объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

○ отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

○ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

○ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

○ читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

○ различать художественные произведения и познавательные тексты;

○ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

○ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

○ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

○ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

○ характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

○ отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

○ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контексты с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

○ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

○ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

○ пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

○ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

○ соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

○ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

○ характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

○ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

○ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

○ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

○ составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

○ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

○ составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

○ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

○ сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

○ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

○ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

○ использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного

человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине,

сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому

произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Гвардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Орывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,

собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

3. Тематическое планирование.

1 класс

Тема блока	Количество часов, отводимое на освоение темы	№ урока	Тема урока
Подготовительный период	20	1.	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.
		2.	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.
		3.	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.
		4.	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.
		5.	Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.
		6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы

			детей.
		7.	Звуки в словах. Природа родного края.
		8.	Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту.
		9.	Повторение и обобщение пройденного материала.
		10.	Повторение и обобщение пройденного материала.
		11.	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.
		12.	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.
		13.	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.
		14.	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.
		15.	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.
		16.	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.
		17.	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.
		18.	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.
		19.	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика.
		20.	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика.
Букварный период	56	21.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.
		22.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.
		23.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.
		24.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.
		25.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.
		26.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы.
		27.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.
		28.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.
		29.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.
		30.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.
		31.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.
		32.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.
		33.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура.

		Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.
34.		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.
35.		Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.
36.		Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.
37.		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.
38.		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.
39.		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.
40.		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Наша будущая профессия.
41.		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.
42.		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Игры и занятия детей.
43.		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».
44.		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.
45.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут
46.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.
47.		Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.
48.		Гласные буквы Я, я. Маяк.
49.		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, чего себе не желаешь.
50.		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
51.		Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.
52.		Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.
53.		Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек умением.
54.		Буква ь – показатель мягкости согласного. Досуг детей.
55.		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.
56.		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека.
57.		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.
58.		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
59.		Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.

		60.	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.
		61.	Звук [j], буквы Й, й. Жить – Родине служить.
		62.	Звук [j], буквы Й, й. Жить – Родине служить.
		63.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.
		64.	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».
		65.	Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.
		66.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.
		67.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей.
		68.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.
		69.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.
		70.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».
		71.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.
		72.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...
		73.	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.
		74.	Русский алфавит.
		75.	Повторение и обобщение пройденного материала.
		76.	Повторение и обобщение пройденного материала.
Послебукварный период	10	77.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».
		78.	К. Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текста. Пословицы и поговорки о Родине.
		79.	В. Крупин «Первоучители славянские». История славянской азбуки.
		80.	В. Крупин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.
		81.	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг
		82.	Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.
		83.	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.
		84.	К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения.
		85.	Повторение изученного.
		86.	Повторение изученного.
Жили-были буквы	8	87.	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишестидесяти о буквах.
		88.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части,

			составление картинного плана.
		89	<i>С. Черный «Живая азбука»</i> ; Чтение произведения по ролям.
		90	<i>Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет»</i> . Передача различных интонаций при чтении.
		91	<i>Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой»</i> . Передача различных интонаций при чтении.
		92	<i>И. Гамазкова «Кто как кричит?»</i> Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».
		93	<i>С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»</i> . Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.
		94	Урок-обобщение «Жили-были буквы». Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.
Узнай сказку	5	95	<i>Е. Чарушин «Теремок»</i> . Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога.
		96	<i>РНС «Рукавичка»</i> . Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.
		97	<i>Загадки, песенки</i> . Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. Сочинение своих загадок.
		98	Русские народные потешки. <i>Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»</i> . Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.
		99	Обобщение по разделу «Узнай сказку».
Апрель! Апрель! Звенит капель!	5	100	<i>А. Плещеев «Сельская песенка»</i> . Настроение стихотворения.
		101	<i>А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»</i> Настроение стихотворения.
		102	<i>Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель»</i> . Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.
		103	<i>И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»</i> Определение настроения произведений. Сравнение.
		104	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель»..
И в шутку и всерьёз	8	105	<i>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»</i> Особенности юмористических произведений.
		106	<i>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»</i> Чтение по ролям.
		107	<i>Н. Артюхова «Саша-дразнилка»</i> . Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.
		108	<i>К. Чуковский «Федотка»</i> . Анализ, оценка и

			передача интонацией настроений и чувств героев.
		109	<i>О. Дриз «Привет»</i> . Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.
		110	<i>И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»</i> . <i>М. Пляцковский «Помощник»</i> . Чтение по ролям.
		111	<i>И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»</i> . <i>М. Пляцковский «Помощник»</i> . Анализ и оценка чувств и настроений героев.
		112	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».
Я и мои друзья	9	113	<i>Ю. Ермолаева «Лучший друг»</i> . Анализ и оценка поступков героев.
		114	<i>Е. Благинина «Подарок»</i> . Анализ и оценка поступков героев.
		115	<i>В. Орлов «Кто первый?»</i> . <i>С. Михалков «Бараны»</i> . Прогнозирование содержания произведения.
		116	<i>В. Орлов «Кто первый?»</i> . <i>С. Михалков «Бараны»</i> . Анализ и оценка поступков героев.
		117	<i>Р. Сеф «Совет»</i> . <i>В. Берестов «В магазине игрушек»</i> . Анализ и оценка поступков героев.
		118	<i>И. Пивоварова «Вежливый ослик»</i> . <i>А. Барто «Вот так защитник»</i> . Анализ и оценка поступков героев.
		119	<i>Я. Аким «Моя родня»</i> . <i>С. Маршак «Хороший день»</i> . Анализ и оценка поступков героев.
		120	<i>М. Пляцковский</i> , <i>Д. Тихомиров</i> . Анализ и оценка поступков героев.
		121	Обобщение по теме «Я и мои друзья».
О братьях наших меньших	11	122	<i>С. Михалков «Трезор»</i> . <i>Р. Сеф «Кто любит собак»</i> . Выборочное чтение.
		123	<i>С. Михалков «Трезор»</i> . <i>Р. Сеф «Кто любит собак»</i> . Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.
		124	<i>В. Осеева «Собака яростно лаяла»</i> . Анализ и оценка поступков героев.
		125	<i>В. Осеева «Собака яростно лаяла»</i> . Пересказ текста по картинному плану.
		126	<i>И. Токмакова «Купите собаку»</i> . Анализ и оценка поступков героев.
		127	<i>С. Михалков «Важный совет»</i> . Анализ и оценка.
		128	<i>М. Пляцковский «Цап Царапыч»</i> , <i>Г. Сагир «Кошка»</i> . Различение жанров художественных произведений.
		129	<i>В. Берестов «Лягушата»</i> . Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.
		130	<i>Д. Хармс «Храбрый ёж»</i> . <i>Н. Сладков «Лисица и Ёж»</i> . Различение жанров художественных произведений.
		131	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».
		132	Повторение изученного.
Итого:		132 уроков	

2 класс

Тема блока	Количество часов, отводимое на освоение темы	№ урока	Тема урока
Введение	1	1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.
Самое великое чудо на свете.	3	2.	Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом.
		3.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».
		4.	Р.Сеф «Читателю». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №1.
		5.	Устное народное творчество
Устное народное творчество.	14	6.	Пословицы и поговорки.
		7.	Русские народные песни.
		8.	Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества
		9.	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества
		10.	Загадки, пословицы, поговорки - малые жанры устного народного творчества.
		11.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»
		12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисунку
		13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по плану.
		14.	Сказка «Лиса и тетерев». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев.
		15.	Соотношение смысла пословицы со сказочным текстом. Сказка «Лиса и журавль».
		16.	Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Сказка «Каша из топора»
		17.	Герои сказки «Гуси-лебеди»
		18.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»
		Люблю природу русскую. Осень	8
20.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».		
21.	А. Плещеев «Осень наступила...» А. Фет «Ласточки пропали».		
22.	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»		
23.	В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»		

		24.	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».
		25.	М. Пришвин «Осеннее утро».
		26.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.
Русские писатели	9	27.	А.С. Пушкин – великий русский писатель.
		28.	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».
		29.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...».
		30.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
		31.	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»
		32.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».Л.Н. Толстой «Котенок».
		33.	Л.Н. Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»
		34.	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек – стайка».
		35.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4.
О братьях наших меньших	9	36.	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибяев «Кто кем становится?»
		37.	Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собака».
		38.	В. Берестов «Кошкин щенок».
		39.	М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.
		40.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».
		41.	Б. Житков «Храбрый утенок».
		42.	В. Бианки «Музыкант».В. Бианки «Сова».
		43.	Разноцветные страницы.С. Брезкун, М. Бородинская «Стихи».
		44.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5.
Из детских журналов	16	45.	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал».
		46.	Д. Хармс «Игра».Д. Хармс «Вы знаете».
		47.	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи».
		48.	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».
		49.	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя».
		50.	Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Проверка техники чтения.
		51.	А. Введенский «Лошадка».
		52.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.
		53.	И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка».
		54.	Я. Аким «Утром кот принес на лапках».
		55.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поет зима...»
		56.	С. Есенин «Береза».
		57.	Русская народная сказка «Два мороза».

		58.	С. Михалков «Новогодняя быль».
		59.	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет».
		60.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.
Писатели – детям	11	61.	К.И. Чуковский «Путаница».К.И. Чуковский «Радость».
		62.	К.И. Чуковский «Федорино горе».
		63.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».
		64.	С.В. Михалков «Мой секрет».С.В. Михалков «Сила воли».
		65.	С.В. Михалков «Мой щенок».
		66.	А.Л. Барто «Веребочка».
		67.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».
		68.	Н. Носов «Затейники».Н. Носов «Живая шляпа».
		69.	Н. Носов «На горке».
		70.	Разноцветные страницы.
		71.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.
Я и мои друзья	8	72.	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.
		73.	В. Лунин «Я и Вовка».
		74.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
		75.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».
		76.	В. Осеева «Волшебное слово».В. Осеева «Хорошее».
		77.	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.
		78.	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша».
		79.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9.
Люблю природу русскую. Весна.	7	80.	Весенние загадки. Проверка техники чтения.
		81.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».
		82.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».
		83.	А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».
		84.	Женский день. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».
		85.	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».
		86.	С. Васильев «Белая береза».Проект «Газета «День Победы – 9 мая»
И в шутку, и всерьез	8	87.	Веселые стихи Б. Заходера.
		88.	Б. Заходер «Что красивей всего?» Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».
		89.	Э. Успенский «Чебурашка».Э. Успенский «Если бы я девчонкой...»Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».
		90.	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники».

		91.	В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».
		92.	Г. Остер «Будем знакомы».
		93.	В. Драгунский «Гайное становится явным».
		94.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу № 11.
Литература зарубежных стран	8	95.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».
		96.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».
		97.	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».
		98.	Шарль Перро «Кот в сапогах». Шарль Перро «Красная шапочка».
		99.	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».
		100.	Эни Хогарт «Мафин и паук».
		101.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12. Проверка техники чтения.
		102.	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник».
Итого:		102 часа	

3 класс

Тема блока	Количество часов отводится на освоение темы	№ урока	Тема урока
Самое великое чудо на свете	4	1.	Рукописные книги Древней Руси
		2.	Первопечатник Иван Федоров
		3.	Урок – путешествие в прошлое
		4.	Оценка достижения
Устное народное творчество	8	5.	Русские народные песни
		6.	Лирические народные песни
		7.	Шуточные народные песни
		8.	Докучные сказки
		9.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка
		10.	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка
		11.	«Сивка- бурка» Русская народная сказка
		12.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Сочиняем волшебную сказку.
Поэтическая тетрадь № 1	9	13.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского)

		14.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»
		15.	Ф. Тютчев «Листья» Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»
		16.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
		17.	А. Фет «Зреет рожь...».
		18.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»
		19.	И. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.
		20.	И. Суриков «Детство».И. Суриков «Зима».
		21.	Путешествие в Литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»
Великие русские писатели	19	22.	Лирические стихотворения А. С. Пушкин « За весной, красой природы»
		23.	А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Уж небо осенью дышало...».
		24.	А. С. Пушкин «Зимнее утро».А. Пушкин «Зимний вечер».
		25.	Стихи А. С. Пушкина
		26.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»
		27.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.
		28.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»
		29.	И. Крылов «Мартышка и очки».
		30.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
		31.	И. Крылов «Ворона и Лисица».
		32.	Басни И. Крылова
		33.	Творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины»
		34.	М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко»
		35.	М. Лермонтов «Осень».
		36.	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)
		37.	Л. Толстой «Акула»
		38.	Л. Толстой «Прыжок».Л. Толстой «Лев и собачка».
		39.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря».
		40.	Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели».
		Поэтическая тетрадь № 2	6
42.	Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе.		
43.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		
44.	К. Бальмонт «Золотая осень»		
45.	Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».		
46.	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».		
Литературные сказки	6	47.	Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»

		48.	Д.И.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»
		49.	Д.И.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»
		50.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»
		51.	В. Одоевский «Мороз Иванович»
		52.	КВН. Обобщение по разделу «Литературные сказки».
Были – небылицы	5	53.	Рассказы, повести А.Воронковой.
		54.	М. Горький «Случай с Евсейкой»
		55.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»
		56.	А.И.Куприн «Слон»
		57.	Урок–путешествие по разделу «Были-небылицы».
Поэтическая тетрадь № 1	6	58.	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»
		59.	С.Чёрный «Воробей», «Слон»
		60.	А.Блок «Ветхая избушка»
		61.	А.Блок «Сны», «Ворона»
		62.	С.Есенин «Черёмуха»
		63.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1»
Люби живое	11	64.	М.Пришвин «Моя Родина. Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
		65.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»
		66.	В.Белов «Малька провинилась»
		67.	В.Белов «Ещё раз про Мальку»
		68.	В.Бианки «Мышонок Пик»
		69.	Б.Житков «Про обезьянку»
		70.	В.Дуров «Наша Жучка»
		71.	В.Астафьев «Капалуха»
		72.	В.Драгунский «Он живой и светится»
		73.	Обобщение по разделу «Люби живое»
		74.	Урок –конференция «Земля - наш дом родной»
Поэтическая тетрадь № 2	8	75.	С.Маршак «Гроза днём»
		76.	С.Маршак «В лесу над росистой поляной»
		77.	А.Барто «Разлука» А.Барто «В театре»
		78.	С.Михалков «Если», «Рисунок»
		79.	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»
		80.	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»)
		81.	«Праздник поэзии».
		82.	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	8	83.	А.Платонов «Цветок на земле»
		84.	А.Платов «Ещё мама»
		85.	М.Зощенко «Золотые слова»
		86.	М.Зощенко «Великие путешественники»
		87.	Н.Носов «Федина задача» Н.Носов «Телефон»
		88.	В.Драгунский «Друг детства»
		89.	Урок –конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»

		90.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
По страницам детских журналов	6	91.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
		92.	Ю.Ермолаев «Проговорился» Ю.Ермолаев «Воспитатели»
		93.	Г.Остер «Вредные советы»
		94.	Г.Остер «Как получаются легенды»
		95.	Р.Сеф «Весёлые стихи»
		96.	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки». Обобщение по разделу. Оценка достижений
Зарубежная литература	6	97.	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей
		98.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»
		99.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»
		100.	Повторение пройденного. Викторина по произведениям курса.
		101.	Литературный брейн-ринг
		102.	Обобщение по курсу «Литературное чтение 3 класс»
Итого:		102 часа	

4 класс

Тема блока	Количество часов, отводимое на освоение темы	№ урок	Тема урока
Летописи,былины,жития	9	1.	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
		2.	Событие летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.
		3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».
		4.	Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
		5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».
		6.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.
		7.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»
		8.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».Житие Сергия Радонежского.
		9.	Обобщающий урок по теме: «Летописи, былины,

			сказания жития». Проект «Создание календаря исторических событий»		
Чудесный мир классики	19	10.	Знакомство с разделом, прогнозирование и его содержание ПП. Ершов «Конек-Горбунок»		
		11.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		
		12.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев		
		13.	Жизнь и творчество А.С. Пушкина. А.С.Пушкин, «Гуча», «Унылая пора! Очей очарованье...»		
		14.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
		15.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.		
		16.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части		
		17.	Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина.		
		18.	Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».		
		19.	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб».		
		20.	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.		
		21.	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев		
		22.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого		
		23.	Л.Н. Толстой «Детство».		
		24.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Басня.		
		25.	Жизнь и творчество А.П. Чехова. А.П. Чехов «Мальчики».		
		26.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.		
		27.	Обобщающий урок - КВН по теме «Чудесный мир классики». Оценка достижений.		
				28.	Обобщение изученного материала
		Поэтическая тетрадь	8	29.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
				30.	Жизнь и творчество А.А. Фета. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».
				31.	Творчество Е.А. Баратынского. Е.А. Баратынский «Весна, Весна! как воздух чист...»
				32.	Жизнь и творчество А.Н. Плещеева. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.
				33.	Творчество И.С. Никитина. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
				34.	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».
				35.	И.А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И.А. Бунина.
				36.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

Литературны е сказки	11	37.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»
		38.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ
		39.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.
		40.	Жизнь и творчество В.М.Гаршина. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.
		41.	Жизнь и творчество П.П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце».
		42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои литературного текста.
		43.	Жизнь и творчество С.Т.Аксакова. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»
		44.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.
		45.	С.Т.Аксаков. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Аленький цветочек – символ настоящей любви.
		46.	Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки»
		47.	Оценка достижений. Контрольная работа по изученным темам.
«Делу время – потехе час»	7	48.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»
		49.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
		50.	Жизнь и творчество В.Ю. Драгунского. В.Ю. Драгунский «Главные реки».
		51.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
		52.	Творчество В.В. Голявкина. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка
		53.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. Книжки о сверстниках и школе
		54.	Обобщающий урок по теме: «Делу время - потехе час». Оценка достижений.
Страна детства	9	55.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
		56.	Творчество Б.С. Житкова. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.
		57.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
		58.	Жизнь и творчество К.Г.Паустовского. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
		59.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
		60.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.
		61.	Жизнь и творчество М.М.Зощенко. М.М.Зощенко

			«Ёлка»
		62.	Обобщающий урок по теме: «Страна детства»
		63.	Оценка достижений
Поэтическая тетрадь	5	64.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
		65.	Жизнь и творчество С.А.Есенина. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
		66.	Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
		67.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.
		68.	Конкурс чтецов. Оценка достижений.
Природа и мы	9	69.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Д.М. Мамин-Сибиряк «Приемыш»
		70.	Жизнь и творчество Д.М. Мамин-Сибиряка. Д.М. Мамин-Сибиряк«Приемыш». Отношение человека к природе.
		71.	Творчество А.И. Куприна. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
		72.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.
		73.	Творчество М.Н.Пришвина. М.Н.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка
		74.	Творчество Е.И. Чарушина. Е.И. Чарушин «Кабан»
		75.	Жизнь и творчество В.П. Астафьева. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
		76.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана
		77.	Обобщающий урок по теме: «Природа и мы». Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь	6	78.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Творчество Б.Л. Пастернака «Золотая осень».
		79.	Творчество С.А. Клычкова С.А. Клычков «Весна в лесу».
		80.	Творчество Д.Б. Кедрина. Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
		81.	Творчество Н. М. Рубцова. Н. М. Рубцов «Сентябрь»
		82.	Творчество С.А. Есенина. С.А. Есенин «Лебедушка»
		83.	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений.
Родина	4	84.	И.С. Никитин «Русь»
		85.	С.Д. Дрожжин «Родине»А.В. Жигулин«О, Родина!Внеярком блеске»
		86.	Б.А. Слуцкий «Лошадивокеане» О Родине
		87.	Обобщениепо разделу «Родина».
Страна Фантазия	4	88.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Знакомство с жанром «Фантастика». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
		89.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои

			фантастического рассказа
		90.	Жизнь и творчество писателя-фантаста К. Булычева «Путешествие Алисы»
		91.	К. Булычева «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра.
Зарубежная литература	11	92.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Творчество Дж. Свифта «Путешествие Гулливера»
		93.	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
		94.	Жизнь и творчество Г.Х. Андерсена «Русалочка» авторская сказка
		95.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Характеристика героев
		96.	Творчество М. Твена «Приключения Тома Сойера». Поступки героев и их сравнение
		97.	М. Твена «Приключения Тома Сойера». Особенность зарубежной литературы.
		98.	Жизнь и творчество С. Лагерлеф «Святая ночь». Духовная литература.
		99.	С. Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство. Иисус и Иуда
		100.	Проверка навыка чтения
		101.	Итоговая диагностическая работа
		102.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны»
Итого:		102 часов	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 575513511485277002546729800540994211588910956541

Владелец Рожкова Оксана Владимировна

Действителен с 27.12.2022 по 27.12.2023