



**Российская Федерация  
Департамент образования  
Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа № 31**

---

Приложение к ООП НОО МАОУ – СОШ № 31  
приказ № 02-од/22 от 19.08.2022

Рабочая программа учебного  
предмета основного общего  
образования (базовый уровень)  
**«Музыка»**  
**1-4 классы**

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты**

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

### **Предметные результаты**

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

## **Раздел II. Содержание учебного предмета, курса**

### **1 класс**

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

1. Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.
2. Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы
3. Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта
4. Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.
5. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

## **модуль № 2 «Народная музыка России»;**

1. Край, в кото ром ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.
2. Русский фольклор Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).
3. Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.
4. Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

## **модуль № 3 «Музыка народов мира»;**

1. Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

## **модуль № 4 «Духовная музыка»;**

1. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков.

## **модуль № 5 «Классическая музыка»;**

1. Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш
2. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.
3. Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)
4. Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринге. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.
5. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

## **модуль № 7 «Музыка театра и кино»;**

1. Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

## **модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

1. Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.
2. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами
3. Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях
4. Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

5. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

## 2 класс

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

1. Музыкальный язык Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)
2. Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок
3. Сопровождение. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.
4. Песня. Куплетная форма. Запев, припев.
5. Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.
6. Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).
7. Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.
8. Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### модуль № 2 «Народная музыка России»;

1. Русский фольклор Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).
2. Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.
3. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников.
4. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### модуль № 4 «Духовная музыка»;

1. Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.
2. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### модуль № 5 «Классическая музыка»;

1. Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.
2. Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)
3. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.
4. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

5. Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.
6. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.
7. Европейские композиторы-классики Творчество выдающихся зарубежных композиторов.
8. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

#### **модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

1. Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.
2. Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.
3. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

#### **модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

1. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами
2. Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях
3. Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.
4. Главный музыкальный символ. Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.
5. Искусство времени. Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

### **3 класс**

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

1. Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4
2. Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент др.)
3. Дополнительные обозначения в нотах. Реприза. Фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).
4. Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота сточкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

#### **модуль № 2 «Народная музыка России»;**

1. Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.
2. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников.

#### **модуль № 4 «Духовная музыка»;**

1. Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

2. Религиозные праздники Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

#### **модуль № 5 «Классическая музыка»;**

1. Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.
2. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.
3. Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринге. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.
4. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.
5. Вокальная музыка. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант
6. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф
7. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.
8. Европейские композиторы-классики Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

#### **модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

1. Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

#### **модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

1. Балет. Хореография — искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.
2. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.
3. Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.
4. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.
5. Патриотическая и народная тема в театре и кино. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

#### **модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

1. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами
2. Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

3. Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

#### 4 класс

#### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

1. Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.
2. Дополнительные обозначения в нотах. Реприза. Фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).
3. Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.
4. Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

#### модуль № 2 «Народная музыка России»

1. Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.
2. Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы.
3. Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.
4. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников.
5. Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.
6. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

#### модуль № 3 «Музыка народов мира»

1. Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)
2. Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.
3. Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.
4. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.
5. Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.
6. Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

#### модуль № 4 «Духовная музыка»;

1. Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

2. Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.
3. Религиозные праздники Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

#### **модуль № 5 «Классическая музыка»;**

1. Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.
2. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.
3. Вокальная музыка. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.
4. Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.
5. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.
6. Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.
7. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.
8. Европейские композиторы-классики Творчество выдающихся зарубежных композиторов.
9. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

#### **модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

1. Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

#### **модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

1. Балет. Хореография — искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.
2. Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.
3. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

#### **модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

1. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.
2. Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

**Календарно-тематическое планирование  
1 класс**

<b>Тема блока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>
<b>Музыка в жизни человека</b> <b>Народная музыка России</b> <b>Музыкальная грамота</b> <b>Классическая музыка</b>	8	1	Красота и вдохновение. И муза вечная со мной!
		2	Музыкальное единство людей. Хоровод муз
		3	Весь мир звучит. Повсюду музыка слышна
		4	Душа музыки – мелодия.
		5	Музыкальные пейзажи. Музыка осени
		6	Азбука, азбука каждому нужна...
		7	Звукоряд. Музыкальная азбука
		8	Сочини мелодию. Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта
<b>Духовная музыка</b> <b>Музыкальная грамота</b>	8	9	Музыкальные инструменты
		10	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Садко
		11	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).
		12	Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Звучащие картины
		13	Музыкальная азбука
		14	Русский фольклор. Разыграй песню
		15	Песни верующих. Пришло Рождество, начинается торжество.
		16	Музыка, создающая настроение праздника. Добрый праздник среди зимы
<b>Народная музыка России</b> <b>Музыка в</b>	10	17	Край, в котором ты живешь
		18	Поэт, художник, композитор
		19	Образы природы в музыке. Музыка

<b>жизни человека</b> Музыкальна я грамота			утра
		20	Образы природы в музыке. Музыка вечера
		21	Музыкальные портреты.
		22	Разыграй сказку
		23	Ритмический рисунок. Музыкальная азбука.
		24	Инструментальные наигрыши. У каждого свой музыкальный инструмент
		25	Оркестр.
		26	Музыка на войне, музыка о войне. Музы не молчали
<b>Музыка народов мира</b> Классическа я музыка Музыка театра и кино	7	27	Мамин праздник
		28	Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты.
		29	Сказки, мифы и легенды. Чудесная лютня. Музыка наших соседей.
		30	Музыка в цирке
		31	Дом, который звучит
		32	Музыкальная сказка на сцене, на экране.
		33	Ничего на свете лучше нету

### Календарно-тематическое планирование

#### 2 класс

Тема блока	Количество часов	№ урока	Тема урока
<b>Музыка в жизни человека</b> Музыкальна я грамота Классическа я музыка	8	1	Мелодия. Мотив, музыкальная фраза.
		2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!
		3	Главный музыкальный символ. Гимн России
		4	Музыкальные инструмент – фортепиано. Рояль и пианино.
		5	Музыкальные пейзажи. Природа и музыка. Прогулка.

		6	Танцы, игры и веселье. Танцы, танцы, танцы...
		7	Песня, танец, марш. Эти разные марши.
		8	Расскажи сказку. Музыкальный язык
<b>Духовная музыка</b> <b>Музыкальная грамота</b>	8	9	Колыбельные. Мама
		10	Великий колокольный звон. Звучащие картины
		11	Звучание храма. Святые земли Русской.
		12	Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.
		13	Рождество Христово!
		14	Музыка на Новогоднем празднике
		15	Обобщающий урок
		16	Русские народные инструменты
<b>Народная музыка России</b> <b>Музыкальная грамота</b> <b>Музыка театра и кино</b> <b>Классическая музыка</b>	11	17	Плясовые наигрыши.
		18	Русские народные песни, хоровод, пляски
		19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.
		20	Проводы зимы, встреча весны
		21	Сказка будет впереди.
		22	Особенности музыкальных спектаклей. Опера.
		23	Особенности музыкальных спектаклей. Балет.
		24	Симфонический оркестр. «Волшебная палочка» дирижера
		25	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.
		26	Тембры, группы инструментов. Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и Волк».
		27	Программная музыка. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.
<b>Музыкальная грамота</b> <b>Классическая музыка</b>	8	28	Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Симфонии №40 В.А. Моцарт
		29	Музыкальный язык . Волшебный цветик – семицветик.

<b>Музыка в жизни человека</b>	30	Европейские композиторы- классики – И.С. Бах
	31	Мастерство исполнителя.
	32	Лад. Понятие лада.
	33	Природа и музыка.
	34	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева. Мир композитора.
	35	Искусство времени. Музыка — временное искусство.

### Календарно-тематическое планирование

#### 3 класс

Тема блока	Количество часов	№ урока	Тема урока
<b>Музыка в жизни человека</b> <b>Классическая музыка</b> <b>Музыка театра и кино</b> <b>Музыкальная грамота</b>	8	1	Музыкальный язык. Мелодия – душа музыки.
		2	Чувства человека, любующегося природой. Природа и музыка.
		3	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Виват, Россия! (кант).
		4	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Кантата Прокофьева «Александр Невский».
		5	Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.
		6	Настроение музыкальных пейзажей. Утро.
		7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.
		8	«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Игры и игрушки.
<b>Музыка в жизни человека</b> <b>Классическая музыка</b> <b>Музыкальная грамота</b>	8	9	Настроение музыкальных пейзажей. Вечер.
		10	Музыка в православном храме.
		11	Образы Христа, Богородицы. Древнейшая песнь материнства.
		12	Религиозные праздники: Вербное воскресенье.
		13	Музыка и живопись, посвященные святым - Княгиня Ольга. Князь

			Владимир.
		14	Сказки, мифы и легенды. Народные сказители.
		15	Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Опера Римского-Корсакова «Садко»
		16	Народные сказители. Певцы русской старины
<b>Духовная музыка</b> <b>Музыкальная грамота</b> <b>Народная музыка России</b> <b>Музыка театра и кино</b>	11	17	Народные праздники. Прощание с Масленицей.
		18	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление.
		19	Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.
		20	Опера «Снегурочка».
		21	Сюжет музыкального спектакля.
		22	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Балет «Спящая красавица».
		23	Оперетта, мюзикл.
		24	Современные обработки классической музыки. Музыкальное состязание (концерт)
		25	Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.
		26	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.
		27	Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф
<b>Классическая музыка</b> <b>Музыкальная грамота</b> <b>Современная музыкальная культура</b>	8	28	Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Мир Бетховена
		29	Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Мир джаза
		30	Творчество выдающихся отечественных композиторов - Г.В. Свиридов
		31	Композиторы — детям. Мир Прокофьева.
		32	Творчество выдающихся зарубежных композиторов – Э. Григ
		33	Детская музыка П. И. Чайковского
		34	Музыка, создающая настроение праздника.
		35	Обобщающий урок по теме года

**Календарно-тематическое планирование  
4 класс**

<b>Тема блока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>
<b>Классическая музыка</b> <b>Народная музыка России</b> <b>Музыкальная грамота</b>	8	1	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Мелодия.
		2	Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.
		3	Народные мелодии в обработке композиторов.
		4	Вокальная музыка. Человеческий голос — самый совершенный инструмент.
		5	Зимнее утро. Зимний вечер.
		6	Сказки, мифы и легенды. Три чуда.
		7	Народные праздники.
		8	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая), музыка религиозного содержания.
<b>Музыка в жизни человека</b> <b>Классическая музыка</b> <b>Современная музыкальная культура</b>	8	9	Русские народные музыкальные инструменты.
		10	Оркестр русских народных инструментов.
		11	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников.
		12	Диалог культур. Опера «Иван Сусанин»
		13	Опера «Иван Сусанин». «За Русь мы все стеной стоим...» Образ Сусанина.
		14	Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества. Музыка народная и профессиональная
		15	Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов
		16	Ярмарочный балаган. Балет «Петрушка»

<b>Духовная музыка</b> <b>Народная музыка России</b> <b>Музыка народов мира</b> <b>Музыкальная грамота</b>	11	17	Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.
		18	Искусство Русской православной церкви.
		19	Музыка в православном храме.
		20	Религиозные праздники
		21	Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)
		22	Кавказские мелодии и ритмы.
		23	Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии.
		24	Музыка Средней Азии.
		25	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо
		26	Жанры камерной инструментальной музыки: Цикл.
		27	Песня, романс, вокализ, кант.
<b>Классическая музыка</b> <b>Музыкальная грамота</b> <b>Современная музыкальная культура</b>	8	28	Инструментальная музыка Рахманинова.
		29	Танец — искусство и радость движения.
		30	Соната.
		31	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.
		32	Вариации. Царит гармония оркестра.
		33	Этюд.
		34	Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.
		35	Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 575513511485277002546729800540994211588910956541

Владелец Рожкова Оксана Владимировна

Действителен с 27.12.2022 по 27.12.2023