



**Российская Федерация
Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа № 31**

Приложение к ООП НОО МАОУ – СОШ № 31
приказ № 02-од/22 от 19.08.2022

Рабочая программа учебного предмета
основного общего образования
(базовый уровень)
ФГОС 2021
«Технология»
1-4 классы

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология».

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1. первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
2. осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
3. понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
4. проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
5. проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
6. проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
7. готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
2. осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
3. сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
4. делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

5. использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

6. комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

7. понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

1. осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2. анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

3. использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

4. следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

1. вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

2. создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

3. строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

4. объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

1. рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка послеработы);

2. выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

3. планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

4. устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

5. выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

6. проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

1. организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

2. проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

3. понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

1. правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

2. применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

3. действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

4. определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

5. определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

6. ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

7. выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

8. оформлять изделия строчкой прямого стежка;

9. понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

10. выполнять задания с опорой на готовый план;

11. обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

12. рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

13. распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

14. называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

15. различать материалы и инструменты по их назначению;

16. называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

17. качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

18. использовать для сушки плоских изделий пресс;

19. с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

20. различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

21. понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

22. осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

23. выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1. понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель»,

«технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

2. выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
3. распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
4. выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
5. самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
6. анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
7. самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
8. читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
9. выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
10. выполнять биговку;
11. выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
12. оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
13. понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
14. отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
15. определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижные и неподвижные соединения известными способами;
16. конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
17. решать несложные конструкторско-технологические задачи;
18. применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

19. делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

20. выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

21. понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

22. называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1. понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

2. выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

3. узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

4. называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

5. читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

6. узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

7. безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

8. выполнять рицовку;

9. выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

10. решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

11. понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

12. конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

13. изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

14. выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

15. называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

16. понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

17. выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

18. использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

19. выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

1. формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

2. на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

3. самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

4. понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

5. выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

6. выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

7. решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

8. на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

9. создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

10. работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

11. решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

12. осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

2. Содержание учебного предмета «Технология».

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

- Технологии, профессии и производства.
- Технологии ручной обработки материалов:
- технологии работы с бумагой и картоном;
- технологии работы с пластичными материалами;
- технологии работы с природным материалом;
- технологии работы с текстильными материалами;
- технологии работы с другими доступными материалами.

Конструирование и моделирование:

1. работа с «Конструктором»*;
 2. конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
 3. робототехника*.
- Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках

интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и

приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
2. воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
3. анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
4. сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

1. воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

2. понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

3. *Коммуникативные УУД:*

4. участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

5. строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

1. принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

2. действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

3. понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

4. организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

5. выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

1. проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

2. принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (35 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (11 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
2. выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
3. выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
4. строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
5. воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
6. осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

1. получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
2. понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

1. выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
2. делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

1. понимать и принимать учебную задачу;
2. организовывать свою деятельность;
3. понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
4. прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
5. выполнять действия контроля и оценки;

6. воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

1. выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

2. выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (35 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общепредставление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (11 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный

компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
2. осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
3. выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
4. определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
5. классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
6. читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
7. восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

1. анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
2. на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
3. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
4. использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

1. строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
2. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
3. описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
4. формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

1. принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
2. прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
3. выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
4. проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

1. выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
2. справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
3. выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
4. осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (35 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (7 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
2. анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
3. конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
4. выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
5. решать простые задачи на преобразование конструкции;
6. выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
7. соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
8. классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
9. выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
10. анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

1. находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
2. на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
3. использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
4. осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
5. использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

6. использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

1. соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

2. описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

3. создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

4. осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.*Регулятивные УУД:*

5. понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

6. планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

7. на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические

8. «шаги» для получения необходимого результата;

9. выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

10. проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

1. организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

2. проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

3. в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

3. Тематическое планирование.

1 класс

Тема блока	К оличес тво часов отводи	урок а	Тема урока

	мое на освоен ие темы		
Прир одная мастерская	7		Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села
			На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы
			Листья и фантазии. Семена и фантазии
			Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов
			Композиция из листьев. Что такое композиция?
			Орнамент из листьев. Что такое орнамент?
			Природные материалы. Как их соединить? Проверим себя
Пластилино вая мастерская	4		Материалы для лепки. Что может пластилин?
			В мастерской кондитера. Как работает мастер?
			В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?
			Проект «Аквариум». Проверим себя.
Бума жная мастерская	1 6		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки
			Проект «Скоро Новый год!»
			Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?
			Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?
			Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?
			Обитатели пруда. Повторение.
			Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?
			Наша родная армия
			Ножницы. Что ты о них знаешь?
			Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?
			Шаблон. Для чего он нужен?
			Шаблон. Повторение.
			Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?

			Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?
			Весна. Какие краски у весны? Что такое колорит?
			Праздники весны и традиции. Какие они? Проверим себя.
Текст ильная мастерская	5		Мир тканей. Для чего нужны ткани?
			Игла-труженица. Что умеет игла?
			Вышивка. Для чего она нужна?
			Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?
			Прямая строчка и перевивы. Проверим себя.
Итого вый контроль	1		Что узнали, чему научились.
Итого:			33 часа

2 класс

Тема блока	К оличес тво часов, отводи мое на освоен ие темы	урока	Тема урока
Худо жественная мастерская	1 0		Что ты уже знаешь?
			Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?
			Какова роль цвета в композиции?
			Какие бывают цветочные композиции?
			Как увидеть белое изображение на белом фоне?
			Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
			Можно ли сгибать картон? Как?
			Наши проекты. Африканская саванна

		.	
		.	Как плоское превратить в объёмное?
		0.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.
Чертё жная мастерская	7	1.	Что такое технологические операции и способы?
		2.	Что такое линейка и что она умеет?
		3.	Что такое чертёж и как его прочитать
		4.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
		5.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
		6.	Можно ли без шаблона разметить круг?
		7.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя
		Конст рукторская мастерская	1 0
9.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?		
0.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.		
1.	Что заставляет вращаться винт – пропеллер?		
2.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?		
3.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?		
4.	День защитника Отечества.		
5.	Как машины помогают человеку?		
6.	Поздравляем женщин и девочек.		
7.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.		
Рукод ельная мастерская	6	8.	Какие бывают ткани?
		9.	Какие бывают нитки? Как они используются?

		0.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
		1.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?
		2.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.
		3.	Что узнали? Чему научились?
Итого вое повторение	2	4.	Повторение
		5.	Повторение
Итого:		35 часов.	

3 класс

Тема блока	К оличество часов, отводи мое на освоение темы	урока	Тема урока
Информационная мастерская	3		Вспомним и обсудим. Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.
			Знакомимся с компьютером. Исследование.
			Компьютер – твой помощник. Практическая работа. Что узнали, чему научились.
Мастерская скульптора	6		Как работает скульптор? Беседа.
			Скульптуры разных времен и народов. Лепка.
			Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.
			Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина.
			Как придать поверхности фактуру и объём? Шкатулка или ваза с рельефным изображением.

			Конструируем из фольги. Подвеска с цветами. Что узнали, чему научились.
Мастерская рукодельницы	9		Вышивка и вышивание. Мешочек с вышивкой крестом.
			Мешочек с вышивкой крестом. Повторение.
			Строчка петельного стежка. Сердечко из флиса.
			Пришивание пуговиц. Браслет с пуговицами.
			Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»
			Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»
			История швейной машины. Бабочка из поролона и трикотажа.
			Футляры. Ключница из фетра.
			Наши проекты. Подвеска «Снеговик» Что узнали, чему научились.
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	1		Строительство и украшение дома. Изба из гофрированного картона.
			Объём и объёмные формы. Развёртка. Моделирование
			Подарочные упаковки. Коробочка для подарка
			Декорирование (украшение) готовых форм. Украшение коробочки для подарка.
			Конструирование из сложных развёрток. Машина.
			Модели и конструкции. Моделирование из конструктора.
			Наши проекты. Парад военной техники.
			Наша родная армия. Открытка «Звезда» к 23 февраля.
			Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 марта.
			Изонить. Весенняя птица.
			Художественные техники из креповой бумаги. Цветок в вазе. Что узнали, чему научились.
Мастерская кукольника	6		Что такое игрушка? Игрушка из прищепки.
			Театральные куклы. Марионетки.

		Игрушка из носка.
		Кукла-неваляшка.
		Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений.
		Повторение
Итого:		35 часов.

4 класс

Тема блока	Колличество часов, отводимое на освоение темы	урока	Тема урока
Информационная мастерская	5		Вспомним и обсудим
			Информация. Интернет
			Создание текста на компьютере
			Создание презентации
Проект «Дружный класс»	3		Создание презентации. Повторение.
			Презентация класса
			Эмблема класса
Студия «Реклама»	3		Папка «Мои достижения»
			Реклама. Упаковка для мелочей
			Коробка для подарка
Студия «Декор интерьера»	6		Упаковка для сюрприза
			Интерьеры разных времен
			Художественная техника «декупаж»
			Плетение салфетки
			Цветы из креповой бумаги
Новогодняя студия	3		Сувениры из проволоочных колец
			Изделия из полимеров
			Новогодние традиции
Студия «Мода»	8		Игрушки из зубочисток
			Игрушки из трубочек для коктейля
			История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм
		Одежда народов России	
		Синтетические ткани	

			Твоя школьная форма
			Объемные рамки
			Аксессуары одежды
			Вышивка лентами
			Плетеная открытка
Студия «Подарки»	3		День защитников Отечества
			Лабиринт
			Весенние цветы
Студия «Игрушки»	4		История игрушек. Подвижная игрушка-робот
			Итоговая выставка работ. Подготовка портфолио
			Итоговое повторение
			Повторение
Итого:			35 часов.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 575513511485277002546729800540994211588910956541

Владелец Рожкова Оксана Владимировна

Действителен с 27.12.2022 по 27.12.2023