



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



UNESCO Chair of global
problems and emerging
social and ethical challenges
for large cities and their
population of the Faculty of
processes of the Lomonosov
State University



РОССИЙСКОЕ
СЕТЕВОЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ПАРТНЕРСТВО



НАУЧНЫЙ СОВЕТ
ПО ПРОБЛЕМАМ
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

МАОУ – СОШ №31
г. Екатеринбург



Приложение к Приказу 25-09/26
от 10.02.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Межрегионального фестиваля детских театральных коллективов «ЗЕЛЁНЫЙ ЗАНАВЕС»

в рамках деятельности Российского сетевого педагогического партнерства
«Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность.»

1. Общие положения.

1.1. Межрегиональный фестиваль детских театральных коллективов «ЗЕЛЁНЫЙ ЗАНАВЕС» направлен на реализацию национальных целей развития Российской Федерации, определенных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 – в части создания условий для реализации потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитания патриотичной и социально ответственной личности.

1.2. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет общий порядок организации и условия проведения Межрегионального фестиваля детских театральных коллективов «ЗЕЛЁНЫЙ ЗАНАВЕС» (далее – Фестиваль).

1.3. Ключевое содержание Фестиваля: патриотическое воспитание, традиционные российские ценности (любовь к природе родного края, преемственность поколений, историко-культурное наследие народов страны); формирование экологической культуры (сохранение и оздоровление окружающей среды); совместное творчество детей и взрослых (смысловое содержание художественных произведений, поддержка талантов и детской инициативы).

1.4. Фестиваль проходит в очно-дистанционном формате и призван способствовать реализации творческого потенциала одаренных детей и развитию профессионализма педагогов различных регионов Российской Федерации.

1.5. Тематический вектор Фестиваля определен актуальными событиями жизни страны – Указом Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России», а также «зелеными аксиомами», отображающими основные направления экологического образования и воспитания в

Российской Федерации Года единства народов России», а также «зелеными аксиомами», отображающими основные направления экологического образования и воспитания в образно-метафорической форме. Тема Фестиваля «**В природе сердца красота, в природе наше вдохновенье**».

2. Цель и Задачи Фестиваля:

Фестиваль организуется с **целью** привлечения внимания общественности к проблемам сохранения биологического и культурного разнообразия России средствами театрального искусства, а также формирования личной заинтересованности и осознанной гражданской позиции у всех участников творческого процесса.

Задачи Фестиваля:

- расширять экологический кругозор участников творческого процесса и зрителей, учить бережному отношению к природе родной земли, формировать понимание взаимосвязей здоровья окружающей среды с деятельностью человека;
- приобщать подрастающее поколение к традиционным духовно-нравственным ценностям, вызывая эмоциональный отклик на события, отраженные в сценических постановках;
- развивать творческие способности, образное мышление, фантазию детей, поощрять созидательную инициативу всех участников творческого процесса, содействовать профессиональному росту педагогов детских театральных коллективов;
- обогащать национально-культурные и творческие связи театральных коллективов; знакомить широкую общественность с современными достижениями театральной педагогики в области экологического воспитания детей и юношества.

3. Организаторы Фестиваля:

Организаторами Фестиваля выступают:

– [Российское сетевое педагогическое партнерство](#) сетевой кафедры ЮНЕСКО факультета глобальных процессов МГУ имени М.В. Ломоносова и ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность»;

– МАОУ – СОШ № 31 г. Екатеринбурга (Оргкомитет Фестиваля).

3.1. Функции Оргкомитета Фестиваля:

- разработка Положения, осуществление всестороннего взаимодействия между всеми участниками проекта;
- сбор Заявок на участие, составление списка Участников по тематическим векторам и возрастным группам;
- формирование состава Жюри, обработка оценочных листов, составление Протокола результатов, подведение итогов Фестиваля;
- организация очного показа спектаклей Участников-Финалистов на своей концертной площадке, техническое обеспечение выступлений в соответствии с Положением;
- подготовка и вручение наградных материалов творческим коллективам и благодарственных писем руководителям творческих коллективов и членам Жюри;
- информирование заинтересованной общественности на всех этапах проведения Фестиваля на платформе <http://partner-unitwin.net> и в специальной вкладке на сайте Организатора [Проекты](#).

3.2. Организаторы обеспечивают объективность оценки и равенство условий для всех творческих коллективов, принимающих участие в Фестивале, в соответствии с Положением. Оценочные листы членов жюри не публикуются и не выдаются для ознакомления. Претензии относительно оценки фестивальных работ членами Жюри не принимаются. Представленные на Фестиваль работы не рецензируются.

4. Участники Фестиваля

4.1. Участие в Фестивале бесплатно и носит заявительный характер.

В Фестивале участвуют сценические постановки соответствующей тематики (далее – Работа) в исполнении любительских детских творческих коллективов (далее – Участники) образовательных организаций РФ, реализующих общеразвивающие программы дошкольного и дополнительного образования.

4.2. Возрастные группы исполнителей:

- коллектив исполнителей старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет;
- разновозрастной смешанный коллектив, участниками которого могут быть исполнители любого возраста (педагоги, школьники, члены семей воспитанников), но при условии наличия в составе не менее 80% детей дошкольного возраста;

Количество исполнителей в каждом творческом коллективе не ограничено и определяется руководителем театрального творческого коллектива и отправляющей образовательной организацией.

4.3. Подача руководителем творческого театрального коллектива (далее – Руководитель) Заявки на участие осуществляется в установленной форме (Приложение 1) и подтверждает согласие Участника со всеми требованиями Положения.

4.4. Участие в Фестивале предполагает согласие Участников, в том числе имеющих авторские права на какие-либо объекты интеллектуальной собственности в постановке, на дальнейшее некоммерческое использование фестивальных конкурсных Работ Организаторами в соответствии с задачами Фестиваля. Например, полная или частичная публикация в сети Internet с указанием авторства, показ широкой публике в рамках других культурных или образовательных проектов Организаторов.

4.5. Пакет документов для подачи Заявки Участника:

- Заявка в установленной форме в формате Word и PDF (с подписью Руководителя);
- согласия на видеосъемку и размещение видео в сети Internet от каждого лица, участвующего в постановке (педагоги и родители/законные представители детей) одним файлом в формате PDF (Приложение 2);
- согласия на обработку персональных данных лиц, указанных в Заявке Участника и в титрах видеозаписи одним файлом в формате PDF (Приложение 2);
- сценарий или пьеса, послужившая первоисточником для постановки с указанием авторства в формате Word или PDF, а также для спектаклей, поставленным по авторским ранее не публиковавшимся первоисточникам, письменное согласие автора/ов на некоммерческое размещение материала в сети Internet, составленное в свободной форме, файлом в формате PDF;
- фестивальная конкурсная Работа в виде активной ссылки на видеозапись постановки (п.13 Заявки – Приложения 1), размещенной в любом облачном хранилище сроком не менее 1года, с доступом к просмотру в режиме on-line и разрешением на скачивание.

Весь пакет документов отправляется Руководителем на электронную почту zelenanaves@gmail.com с пометкой в теме письма:

«Участник_Населенный пункт_ООН№_Название коллектива»
(например «Участник_сПетровское_МАДОУ№1234_СтудияДебют»).

Заявки, не имеющие полного комплекта документов, к участию не допускаются.

4.6. Ответственность за соблюдение федерального законодательства в отношении лиц, участвующих в представленной на Фестиваль видеозаписи Работы лежит полностью на Руководителе творческого коллектива, отправившего Заявку на участие в Фестивале.

5. Жюри Фестиваля

5.1. Экспертная работа в составе жюри Фестиваля (далее – Жюри) является добровольной и безвозмездной, строится на принципах объективности и равенства возможностей и условий для всех Участников Фестиваля. Эксперты Жюри не могут одновременно выступать в качестве Участников Фестиваля и представлять на Фестиваль свою конкурсную Работу.

5.2. Организаторы формируют состав Жюри в том количестве, которое необходимо для осуществления своевременной оценки Работ. Жюри формируется Организатором по принципу открытого судейства, то есть из числа:

– подавших Заявку Эксперта педагогов-руководителей детских или юношеских коллективов, сценические постановки которых ранее становились Победителями/призерами творческих конкурсов или обладателями Гран-При/звания Лауреата фестивалей городского или регионального уровня;

– приглашенных профессиональных деятелей различных направлений сценического искусства (актеры, режиссеры, хореографы, музыканты, сценаристы и др.).

5.3. Педагог-руководитель детского творческого коллектива, претендующий на членство в составе Жюри, подтверждает свою компетентность документами:

– дипломом Победителя/призера творческого конкурса или обладателя Гран-При/звания Лауреата фестиваля городского или регионального уровня, с указанием Ф.И.О. в качестве руководителя коллектива;

– Благодарственным письмом за подготовку Победителей/призеров/Лауреатов в области сценических искусств фестивалей или конкурсов соответствующего уровня от лица организаторов.

5.4. Подача Заявки Эксперта осуществляется в установленной форме (Приложение 3) и подтверждает согласие претендента на членство в составе Жюри со всеми требованиями Положения. Заявка Эксперта и подтверждающие документы (дипломы победителей/призеров, благодарности педагогу за подготовку победителей/призеров) отправляется кандидатами Оргкомитету на электронную почту zelenzanaves@gmail.com с пометкой в теме письма:

«Эксперт_Населенный пункт_ООН№_Фамилия»
(например «Эксперт_Екатеринбург_МАОУ-СОШ №567_Сидорова»).

5.5. Организатор вправе определять состав Жюри, исходя из количества Участников и сроков проведения всех этапов.

6. Условия и порядок проведения Фестиваля

6.1. Общая тематика Фестиваля «**В природе сердца красота, в природе наше вдохновенье**» подразделяется на следующие смысловые векторы:

– «**Экология души**» – сюжетное обращение к духовно-нравственным категориям – доброта, дружба, единство, взаимопомощь, ценность человеческой личности в семье и

социуме, сохранении национальных традиций – в контексте взаимодействия с окружающим миром.

– **«Красота и богатство природы родного края»** – сюжетное обращение к вопросам сохранения природного разнообразия родного края, его растительного и животного мира, заповедные места и природные ландшафты региона, понимания хрупкости и мудрости природы.

– **«Общая среда – общая судьба»** – сюжетное обращение к системным проблемам экологической направленности, возникающим в результате деятельности человека, осознанное единство народов в их решении.

6.2. Фестиваль проводится по следующим сценическим направлениям:

– драматический спектакль (по опубликованной пьесе или переработанному литературному произведению или их отрывку);

– музыкальный спектакль (возможна интеграция с другими видами искусства при главенстве музыкальной драматургии, музыкальные номера исполняются актёрами вживую);

– пластический спектакль (воплощение сюжета преимущественно пластическими средствами на основе выбранного хореографического направления);

– представление театра кукол (возможно исполнение отдельных ролей живыми актёрами, если этого требует сюжет);

– авторский театр (свободная постановка любой жанровой направленности по первоисточнику, автором которого являются педагоги или обучающиеся творческого коллектива – Участника Фестиваля).

В любом из сценических направлений, выбранных Участником в качестве основного, допускается интеграция других театральных жанров и направлений, если это художественно и драматургически оправдано.

6.3. Использование литературных или драматургических первоисточников возможно с согласия владельцев авторских прав или их наследников, если иное не предусмотрено законодательством РФ. Допускается использование фольклорных источников или образцов классической литературы и искусства, не нарушающие права интеллектуальной собственности.

В закрывающих титрах видеозаписи обязательно указание авторства всех использованных в постановке объектов интеллектуальной собственности (текстовые, визуальные, звуковые, электронные, предметные и др.), в том числе созданные в соавторстве с Участниками Фестиваля.

Организаторы Фестиваля не несут ответственности за нарушение авторских прав третьих лиц Участниками Фестиваля.

6.4. Требования к Работам:

6.4.1. Содержание сценического произведения и его режиссерская трактовка не должны нарушать законодательство РФ и общепринятые нормы морали. Работа должна соответствовать заявленному тематическому вектору и ориентироваться на достижение целей и задач Фестиваля.

6.4.2. Длительность постановки зависит от возраста исполнителей и предполагаемой зрительской аудитории, но не более 20 мин. Монтаж разрешен.

В случае представления спектакля на национальном языке одного из народов РФ обязательны субтитры на русском языке.

6.4.3. Видеозапись должна иметь читаемые титры на русском языке.

Открывающие титры содержат следующую информацию:

- название Фестиваля и год проведения;
- тематический вектор постановки (п. 6.1. Положения)
- название постановки, автор/ы первоисточника, театральное направление (п. 6.2. Положения) и возрастной диапазон зрительской аудитории;
- название творческого коллектива – Участника Фестиваля, возрастная группа исполнителей;
- образовательной организации по Уставу (сокращённо);
- населенный пункт (деревня, село, поселок, город), район (при наличии), регион (область, край, республика);
- Ф.И.О. и должность Руководителя творческого коллектива Участника;
- Ф.И.О. и должность педагогов, принимавших участие в постановке и подготовке исполнителей;

Закрывающие титры содержат информацию обо всех объектах интеллектуальной собственности, использованных в постановке, Ф.И. авторов и/или исполнителей (например, музыкальное произведение, его композитор и исполнители).

6.4.4. Видеосъёмка осуществляется на статическую камеру, горизонтально, рекомендуемое разрешение не ниже 1280x720, пропорции сторон 16:9, формат avi, mp4, wmv.

6.5. Очно-дистанционный формат Фестиваля предполагает следующие этапы:

- приём Заявок Участников и Экспертов (кандидатов в состав Жюри) – со 02.03.2026 по 15.03.2026;
- формирование состава Жюри и списков Участников по тематическим векторам и сценическим направлениям – 16.03.2026;
- дистанционная экспертиза Работ членами Жюри – с 16.03.2026 по 20.03.2026;
- обработка оценочных материалов Жюри, определение Финалистов, электронная рассылка приглашений на очное финальное выступление Участникам, ставшим Финалистами – по 22.06.2026;
- принятие решения отправляющими образовательными организациями о возможности очного выступления Участников-Финалистов, информирование о своем решении Организатора Фестиваля – с 23.03.2026 по 25.03.2026 по электронной почте;
- очное выступление Финалистов на площадке Организатора, награждение Финалистов Фестиваля – 31.03.2026 (время и порядок выступлений будут объявлены дополнительно);
- рассылка наградных документов, сертификатов Участникам, Благодарственных писем Экспертам и Руководителям – с 01.04.2026 по 15.04.2026.

Образовательные организации, чьи творческие коллективы по результатам дистанционного этапа стали Финалистами, самостоятельно принимают решение об очном выступлении своего Участника, исходя из своих организационных возможностей, и уведомляют об этом решении Оргкомитет.

Образовательные организации, принявшие приглашение на очное финальное выступление, самостоятельно осуществляют проезд детского коллектива к месту выступления в г. Екатеринбург, ул. Е. Савкова, 17, МАОУ – СОШ №31 и обратно. Проживание и питание детей-участников Фестиваля из других городов обеспечивает и контролирует отправляющая сторона (образовательная организация, подавшая Заявку на Фестиваль).

Образовательные организации, отказавшиеся от очного финального выступления своего Участника, вправе прислать своего представителя на церемонию награждения 31.03.2026.

6.6. Оценка фестивальных конкурсных Работ членами Жюри.

6.6.1. Организатор распределяет Работы между членами Жюри в соответствии со спецификой их профессиональной деятельности, заявленным Участников направлением Работы и возрастной группой исполнителей. Результаты оценки Работ фиксируются каждым членом Жюри в оценочном листе (Приложение 4), затем вычисляется средний балл для каждой Работы. Таким образом Оргкомитет составляет рейтинг Участников Фестиваля по каждому тематическому вектору и возрастной группе. Лидеры рейтинга по каждому тематическому вектору становятся Финалистами Фестиваля и получают приглашение на очный этап.

6.6.2. Оценка Работ осуществляется в соответствии со следующими критериями:

– художественная и воспитательная ценность репертуара, соответствие теме и задачам Фестиваля, увлекательность постановки для зрителей заявленного возраста, доступность для их понимания;

– исполнительское мастерство (эмоциональность, осмысленность и выразительность речи, убедительность и органичность проживания роли, актерский ансамбль);

– техника исполнения в соответствии с жанровой направленностью постановки (гибкость и пластичность движений, чистота и ритмичность музыкального интонирования, естественность и яркость анимации кукол, умелое синтезирование разных видовых и жанровых направлений искусства);

– зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, музыкально-звуковое сопровождение, спецэффекты);

– режиссерское решение (актуальность и глубина раскрытия темы, оригинальность трактовки, соответствие выбранных выразительных средств возрасту исполнителей).

6.7. Итоги Фестиваля и награждение.

По результатам экспертизы в каждом направлении Фестиваля с учетом возрастных групп исполнителей Жюри присуждает звания: Лауреатов 1, 2 и 3 степени, а также самую высокую награду Фестиваля – Гран-При.

А также среди всех конкурсных Работ, независимо от театрального направления и возрастной группы исполнителей, определяет Победителей в номинациях:

– «Лучший спектакль для малышей»;

– «Лучший спектакль для всей семьи»;

– «Лучший актёрский ансамбль»;

– «Лучшая режиссёрская работа».

Жюри вправе присуждать не все звания определять дополнительные номинации. Обладатель Гран-При, Лауреаты, Победители в номинациях награждаются Дипломами Фестиваля. Остальные Участники получают электронные Сертификаты Участников.

Эксперты Жюри, Руководители и педагоги творческих коллективов поощряются Благодарственными письмами Организаторов.

7. Контактная информация

Обращения по всем вопросам организации и проведения Фестиваля принимаются Оргкомитетом на электронную почту zelenanaves@gmail.com или в группе Фестиваля в Telegram <https://t.me/+5oNNMjRsrQFIZmNi>

Приложение № 1 к Положению
Межрегионального фестиваля
детских театральных коллективов
«ЗЕЛЁНЫЙ ЗАНАВЕС»

Заявка Участника*

1.	Наименование образовательной организации в соответствии с Уставом (сокращенно)	
2.	Населенный пункт, район, регион	
3.	Название творческого коллектива – Участника Фестиваля	
4.	Тематический вектор (п. 6.1. Положения)	
5.	Сценическое направление (п. 6.2. Положения)	
6.	Название фестивальной конкурсной Работы	
7.	Возрастная группа исполнителей (п. 4.2. Положения) и их количество	
8.	Автор/ы первоисточника/ов при наличии	
9.	Возрастной диапазон зрительской аудитории	
10.	Ф.И.О. и должность Руководителя коллектива – Участника Фестиваля и его контактные данные: электронная почта, телефон.	
11.	Ф.И.О. и должности педагогов, принимавших участие в постановке и подготовке исполнителей.	
12.	Рассматриваете ли для себя возможность приезда для очного выступления в актовом зале МАОУ – СОШ №17 г. Екатеринбурга в случае выхода в Финал?	Да / Нет
13.	Ссылка на видеозапись Работы	

С Положением Межрегионального фестиваля детских театральных коллективов «ЗЕЛЁНЫЙ ЗАНАВЕС» ознакомлен/а

Дата _____ / _____
Подпись _____ Ф.И.О. Руководителя коллектива – Участника

Даю согласие Организаторам Фестиваля на дальнейшее некоммерческое использование видеозаписи Работы _____

_____, в том числе публикацию в сети Internet, бессрочно.

(название)

Дата _____ / _____
Подпись _____ Ф.И.О. Руководителя коллектива – Участника

* Заявка отправляется двумя файлами в форматах Word и PDF на почту: zelenzaves@gmail.com

Приложение № 2 к Положению
Межрегионального фестиваля
детских театральных коллективов
«ЗЕЛЁНЫЙ ЗАНАВЕС»

Согласие на видеосъёмку*

Я, _____, являющийся
родителем/законным представителем несовершеннолетнего _____
_____ обучающегося _____

ф.и.о. ребёнка

краткое наименование ОО

даю согласие на видеосъёмку моего ребёнка сотрудниками указанной образовательной организации с целью участия в Межрегиональном фестивале детских театральных коллективов «ЗЕЛЁНЫЙ ЗАНАВЕС», а также даю согласие на размещение видеозаписи с участием моего ребенка в сети Internet на безвозмездной основе, бессрочно.

С Положением Межрегионального фестиваля детских театральных коллективов «ЗЕЛЁНЫЙ ЗАНАВЕС» ознакомлен/а

Дата _____ / _____

Подпись

Ф.И.О. родителя/законного представителя

* *Согласие составляется на каждого ребенка, участвующего в съемке, все согласия одним документом в формате PDF отправляется вместе с Заявкой на почту: zelenzanaves@gmail.com*

Согласие на обработку персональных данных **

Я, _____, являющийся

должность и краткое наименование ОО

в соответствии с нормами Федерального закона №152 «О персональных данных», даю согласие Организаторам Фестиваля на обработку моих персональных данных (ФИО, место работы, должность, адрес электронной почты, телефон) смешанным способом, в том числе с использованием сети Internet, с целью организации Межрегионального фестиваля детских театральных коллективов «ЗЕЛЁНЫЙ ЗАНАВЕС» и информирования общественности о его результатах, бессрочно.

Дата _____ / _____

Подпись

Расшифровка

** *Согласие составляется на каждое лицо, чьи персональные данные указаны в заявке или в титрах видеозаписи Работы, все согласия одним документом в формате PDF отправляется вместе с Заявкой Участника на почту: zelenzanaves@gmail.com*

Приложение № 4 к Положению
Межрегионального фестиваля
детских театральных коллективов
«ЗЕЛЁНЫЙ ЗАНАВЕС»

Оценочный лист Эксперта

Тематический вектор, возрастная группа	
Название Работы и сценическое направление	
Название коллектива Участника Фестиваля	
Критерий и шкала баллов	Оценка эксперта
Художественная и воспитательная ценность репертуара, соответствие теме и задачам Фестиваля, увлекательность и постановки для зрителей заявленного возраста, доступность для их понимания. 0 – 10 баллов	
Исполнительское мастерство – осмысленность, выразительность речи, эмоциональность, убедительность и органичность проживания роли, актерский ансамбль. 0 – 10 баллов	
Техника исполнения в соответствии с жаровой направленностью постановки (гибкость и пластичность движений, чистота и ритмичность музыкального интонирования, естественность и яркость анимации кукол, умелое синтезирование разных видовых и жанровых направлений искусства). 0 – 10 баллов	
Зрелищность – костюмы, реквизит, декорации, музыкально-звуковое сопровождение, световое оформление и спецэффекты. 0 – 10 баллов	
Режиссерское решение – актуальность и глубина раскрытия темы, оригинальность трактовки, соответствие выбранных выразительных средств возрасту исполнителей и зрителей. 0 – 10 баллов	
Сумма баллов	
Пояснения и рекомендации Эксперта (по желанию)	

Дата экспертизы _____
(ФИО члена Жюри)

Контакты Эксперта: эл. почта _____ телефон _____

* Оценочный лист отправляется документом в формате PDF на почту: zelenzanaves@gmail.com