



Российская Федерация
Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа № 31



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ – СОШ № 31
О.В. Рожкова
приказ № 02/од/22 от 19.08.2022г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАОУ – СОШ № 31**

Разработана в соответствии с ФГОС ДО
(утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г № 1155,
зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013г, регистрационный № 30384)
и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена
решением федерального УМО по общему образованию,
протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Срок реализации – 5 лет

Содержание	Стр.
I. Целевой раздел	3
1. 1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	9
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики.	13
1.2. Планируемые результаты освоения Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	24
II. Содержательный раздел	28
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.	28
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	30
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	42
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	60
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	67
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	87
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	95
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.	108
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	112
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	117
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями Воспитанников и социальными партнерам.	120
2.7. Направления работы по организации преемственности между дошкольным образованием и начальной школой.	127
III. Организационный раздел	123
3.1. Описание материально-технического обеспечения Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	123
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
3.3. Режим дня воспитанников.	
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
IV. Дополнительный раздел	
Краткая презентация Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	
Приложение Рабочая программа воспитания	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное автономное образовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 31 (далее МАОУ – СОШ №31) реализует Основную общеобразовательную программу дошкольного образования (далее Программа) в дошкольных группах общеразвивающей направленности. Программа является основным документом МАОУ – СОШ №31, определяющим содержательные и организационные основания образовательной деятельности, и разработана:

- в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации 29.12.2012 № 273-ФЗ» и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее Стандарт);

- с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

При разработке Программы также учитывались следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико- педагогической комиссии»;

8. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года N 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями от 06 декабря 2016 года)

9. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения – средняя общеобразовательная школа № 31;

10. Локальные нормативные акты МАОУ – СОШ № 31.

Программа учитывает стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- повышение социального статуса дошкольного образования;

- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа призвана обеспечить гуманизацию и индивидуализацию образовательного процесса на основе:

- учета образовательных потребностей воспитанников дошкольного отделения и их родителей;
- отбора содержания и его реализации в соответствии с возможностями и потребностями детей;
- использования и совершенствования методик образовательного процесса и образовательных технологий;
- сотрудничества МАОУ – СОШ № 31 и семьи.

Программа направлена на:

- создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание условий для формирования идентичности родному краю;
- решение задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа обеспечивает развитие личности детей от 2 до 8 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. На основании Стандарта в Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей и возможности освоения ребенком Программы на различных этапах ее реализации.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Срок реализации Программы – 5 лет. Проектная мощность дошкольного отделения МАОУ – СОШ № 31 составляет 200 человек. Реализация программы предполагается в следующих возрастных группах:

- ранний возраст – 2-я группа для детей 2-3 лет (далее – 2-я ранняя);
- младший дошкольный возраст – младшая группа для детей 3-4 года (далее – младшая);
- средний дошкольный возраст – средняя группа для детей 4-5 лет (далее – средняя);
- старший дошкольный возраст – старшая группа для детей 5-6 лет (далее – старшая) и подготовительная к школе группа для детей 6-7 лет (далее – подготовительная)

Обучение осуществляется в очной форме. Образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в образовательной организации, за исключением времени сна детей. Дошкольное отделение МАОУ – СОШ № 31 работает в режиме полного дня – 10,5 часовое пребывания детей с 7.30 до 18.00, 5-тидневная рабочая неделя, выходные – суббота, воскресенье и праздничные дни.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Отбор компонентов для них включает в себя современные образовательные технологии и традиционные методики с учётом следующих программ и пособий:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»» под редакцией Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и учебно-методического комплекта (далее УМК) к данной программе (Программа «От рождения до школы» и УМК включены в антологию программ реестра ФИРО);

- парциальная программа «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И. – СПб, «Невская нота» - 2015г. – *во всех возрастных группах*;

- парциальная «Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» С.Н. Николаевой – М.: «Мозаика-Синтез» - 2016г. – *в группах дошкольного возраста*;

- методическое пособие «Мы живем на Урале: образовательная программа с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста» Толстиковой О.В. Савельевой О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» - 2014г. – *в группах дошкольного возраста*.

Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется следующих организационных формах:

- непрерывная образовательная деятельность (далее – НОД) по музыкальному воспитанию и познавательному развитию – в объеме, предусмотренном учебным планом, по изобразительной деятельности – тематическое обращение в соответствии перспективным календарно-тематическим планированием (далее – ПКТП) на каждый учебный год;

- реализация проектов в рамках соответствующих тематических периодов, отраженных в ПКТП и планировании образовательно-воспитательной работы на летний оздоровительный период;

- образовательная деятельность в режимных моментах (прогулки, игры, опыты и наблюдения, конструкторская деятельность, восприятие художественной литературы и образцов искусства, народных промыслов);

- самостоятельная свободная деятельность детей по интересам в тематических образовательных центрах групп (уголок природы, центр культуры народов Урала, музыкальный центр, книжный уголок и т.д.);

- тематические праздники, развлечения;

- социальные, природоохранные, трудовые акции;

- фестивали, конкурсы, выставки.

В соответствии со Стандартом Программа содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее

освоения в виде целевых ориентиров. Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

1.1.1. Цели и задачи реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в целом ориентирована на решение следующих ключевых задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личностей воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Обязательная часть

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы исходя из основных векторов работы:

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.

Задачи: Забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.

Задачи: Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.

Задачи: Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, посредством учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в вариативности содержания образования и организационных форм взаимодействия с ребенком.

Нацеленность на дальнейшее образование.

Задачи: Развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе; понимание того, что всем людям необходимо получать образование.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности, введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

Цель программы: формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Для достижения поставленной цели необходимо **решение задач:**

- развивать чувственное восприятия природы, эмоциональные отношения к ней;
- способствовать освоению детьми базовых знаний об особенностях жизни, роста и развития отдельных живых существ, приспособительной зависимости живых организмов от факторов внешней среды;
- формировать представления о взаимосвязи объектов живой и неживой природы внутри природных сообществ;
- развивать способность к правильным оценочным суждениям о поведении животных, состоянии растений и живых организмов, на основе полученных знаний;
- учить реагировать адекватно конкретной ситуации взаимодействия с природными объектами, понимая и зная потребности живого существа;

- формировать привычки повседневного экологичного поведения, поощрять желание выполнять определенные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных;

- воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

Программа «Мы живем на Урале» О.В. Толстиковой, О.В. Савельевой

Цели образования ребенка дошкольного возраста:

- воспитание любви к малой Родине, формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования;

- формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к родному дому, семье, городу, родному краю, культурному наследию своего народа;

- воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей;

- формирование бережного отношения к родной природе, стремления бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

Программа представлена в виде содержательных блоков, каждый из которых решает определенные задачи, которые вместе с тем интегрируются с задачами других составляющих Программу парциальных программ.

Задачи содержательных блоков программы:

Моя семья:

- формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной;
- воспитывать чувство семейной гордости, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина:

- развивать у детей интерес к родному городу: к улицам и достопримечательностям, природным объектам, истории, символике, традициям;

- развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее;

- содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, его культурных мероприятиях, социальных и природоохранных акциях;

- развивать чувство гордости, бережное отношение к родному краю;

- расширять представления детей о том, что делает малую родину красивой;

- познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

Мой край – земля Урала:

- развивать у детей интерес к родному краю как части России: его культуре и истории, к людям разных национальностей, живущим в нем и прославившим его;

- воспитывать патриотические и гражданские чувства;

- развивать представления детей о культурных традициях (национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) жителей Среднего Урала;

- воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов;

- развивать интерес детей к природным богатствам Урала, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала:

- развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам);

- способствовать накоплению познавательного опыта ребенка в области природы, культуры, истории Урала, отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности;
- воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях образовательного учреждения и семьи;
- создание условий для обеспечения преемственности дошкольной и начальной ступеней образования в МАОУ – СОШ № 31, исключая давление предметного обучения, а также умственные и физические перегрузки детей дошкольного возраста.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Обязательная часть

1. *Принцип поддержки разнообразия детства*, предполагающего выстраивание образовательной деятельности с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Принцип сохранения уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Принцип позитивной социализации* ребенка, предполагающего освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей /законных представителей, педагогических и иных работников МАОУ – СОШ № 31) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

6. *Сотрудничество образовательного учреждения с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

7. *Сетевое взаимодействие с учреждениями культуры, образования, охраны здоровья, социализации и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.*

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для развития каждого ребенка с характерными для него спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. *Принцип возрастной адекватности образования, приоритетности игры как ведущего вида детской деятельности, одновременно с использованием других специфических видов деятельности.* Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Принцип полноты и интеграции содержания дошкольного образования* – альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое деление на образовательные области является условным и вызвано удобством в организации материала, необходимостью его систематического изложения.

12. *Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.* Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса на протяжении определенного временного периода. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»
Каплуновой И., Новоскольцевой И.

1. *Принцип создание обстановки комфорта.* Деятельность педагога направлена на вовлечение ребенка в различные виды музыкальной деятельности.

2. *Принцип целостности* в решении педагогических задач. Осуществляется обогащение детей музыкальными впечатлениями через различные виды музыкальной деятельности. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. *Принцип последовательности,* предусматривает постепенное усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. *Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.*

5. *Принцип партнерства* предполагает создание доверительной обстановки и дружеское общение всех участников образовательных отношений.

6. *Принцип положительной оценки деятельности детей,* что способствует высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве, воспитывает конструктивное отношение к критике, понимание ошибки как одного из шагов к достижению цели.

7. *Принцип паритета.* Педагог – внимательный наблюдатель. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, позитивно использовано в разные виды музыкальной деятельности.

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

Автором парциальной программы отмечены принципы:

1. *Принцип постепенности:*

- в наращивании объема материала в течение года и от возраста к возрасту – от рассмотрения 1-2 объектов природы, 1-2 способов их взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов и механизмов их морфофункциональной взаимосвязи с внешними условиями;

- в познавательном продвижении детей – от единичных сенсорных впечатлений, от объектов и явлений природы – к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству;

2. *Принцип* первоочередного использования непосредственного *природного окружения, составляющего жизненное пространство детей:* систематическое изучение растений и животных зеленой зоны детского сада, а затем – объектов природы, которые можно наглядно продемонстрировать;

3. *Принцип систематичности практической деятельности* – широкое включение детей в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных зеленой зоны образовательной организации, различные виды изобразительной деятельности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала;

4. *Принцип эмоциональной вовлеченности ребенка* – подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

Программа «Мы живем на Урале», О.В. Толстикова, О.В. Савельева

Принципы организации образовательного процесса:

1. *Принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных,

климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

2. *Принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

3. *Принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

4. *Принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником», а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Программа разработана в соответствии с *личностно-ориентированным* (личностным), *культурно-историческим* и *деятельностным* подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Личностно-ориентированный подход (Божович Л.И., Выготский Л.С., Давыдов В.В., Леонтьев А.Н., Петровский В.А. и др.) предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей.

Культурно-исторический подход к развитию человека (Выготский Л.С., Запорожец А.В., Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б. и др.) заключается в том, что в развитии ребенка существуют как бы две переплетенные линии. Первая следует путем естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребенком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком. Культурно-исторический подход к развитию человека определяет ряд принципиальных положений программы:

✓ Опора в образовательном процессе на зону ближайшего развития, сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

✓ Среда является источником развития ребенка.

✓ Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях в зависимости от возраста и психологических особенностей ребенка.

Деятельностный подход (Запорожец А.В., Леонтьев А.Н., Рубинштейн С.Л. и др.) связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса:

- ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями;

- видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие);
- формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

Основные положения деятельностного подхода в развитии ребенка:

- поддержка активности, инициативности ребенка;
- деятельность является движущей силой развития ребенка;
- принцип амплификации развития.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики.

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего (от 2-х до 3-х лет) и дошкольного возраста, педагоги и родители (законные представители) воспитанников. Выбор направлений работы с детьми, парциальных программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в Программе, отражает специфику деятельности МАОУ – СОШ № 31. Большое значение при определении содержательной основы Программы имеют демографические, национально-культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Демографические условия

Учитывается:

- состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.);
- плотность населения в местности, где располагается МАОУ – СОШ № 31 и, как следствие, наполняемость одновозрастных групп;
- состояние здоровья детского населения (общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии и часто болеющих детей).

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 31 располагается в новом, быстрорастущем микрорайоне муниципального образования «город Екатеринбург» – Академическом. Академический, вместе с близлежащими поселками Мичуринский и Широкая речка, является центром масштабной современной жилой застройки, населенной преимущественно молодыми семьями с детьми. Более 50 % семей в указанных территориях имеют 2 и более детей. Места в дошкольных образовательных учреждениях в Академическом районе остро востребованы жителями. Соответственно, Программа предусматривает предельную наполняемость дошкольных групп в соответствии с требованиями СанПин. позволяющую воспитанникам освоить ее на базовом уровне, указанном Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» – до 20 детей в группе раннего возраста и до 25 – в группах дошкольного возраста.

Жители района ведут активную социо-культурную жизнь, участвуют в становлении традиций района. Основной контингент воспитанников проживает в кварталах многоэтажных домов, имеющих обустроенные детские игровые площадки. Таким образом, воспитанники и их родители (законные представители) поддерживают тесные социальные контакты друг с другом за пределами образовательного учреждения. Этот факт учитывается при выборе форм организации совместной деятельности детей и взрослых и при организации работы с семьями воспитанников. Складывающаяся в районе расположения МАОУ – СОШ № 31 демографическая ситуация позволяет построить образовательный процесс при непосредственном активном участии семей воспитанников в области культурных традиций как всего района, так и традиций зарождающихся в образовательной организации.

Национально-культурные условия

Учитываются:

- интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности;
- необходимость в ежедневном культурном и бытовом взаимодействии воспитанников и членов их семей с представителями различных национальностей;
- многообразие культурного наследия жителей Среднего Урала.

Этнический состав семей воспитанников смешанный, близкий по структуре к составу Свердловской области. Примерный национальный состав воспитанников, согласно опросу родителей: русские – около 87 %, татары – 4%, башкиры – 3%, единичные представители других национальностей, в общей сложности – около 6%. Большинство детей дошкольного возраста проживают в молодых семьях с активной жизненной и гражданской позицией, разнообразными национальными и культурными особенностями, поддерживающими традиционные для России духовно-нравственные ценности. Все участники образовательных отношений позитивно относятся к возможности организации экологического воспитания детей, как части общей духовной культуры.

Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Культурные традиции народов, исторически населявших Средний Урал, основаны на бережном природопользовании, добрососедском взаимодействии человека и окружающей природы. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников при одновременном единении представителей разных народов через приобщение к общечеловеческим ценностям.

Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, татарской, башкирской и других национальных культур, представителями или носителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.). При этом одновременно происходит процесс становления осознанно-бережного отношения к природе и окружающему живому миру, в котором все они проживают.

Природно-климатические условия

Учитываются:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и др.), интенсивность их протекания;
- погодные условия;
- состав флоры и фауны природы Среднего Урала.

Климатические условия Свердловской области сложны и многообразны, имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха; холодная зима (средняя t воздуха от -18 до -25°C) и достаточно длительный весенне-осенний периоды; несоответствие сезонных изменений в природе и общепринятого календарного цикла. МАOU – СОШ № 31 расположен в местности, где преобладает скальная порода с тонким, выдуваемым ветрами, слоем плодородной почвы. Природа окружающей местности представлена разнообразием трав и кустарников, хвойных и лиственных деревьев, животным миром пресноводного водоема, птиц, обитающих в городской местности Среднего Урала. Данные природные особенности учитываются при комплексно-тематическом планировании образовательной

деятельности, особенно при изучении части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Преимущественно воспитанники имеют 1 и 2 группу здоровья, то есть считаются условно здоровыми, благодаря чему обучение осуществляется в группах общеразвивающей направленности. Пики заболеваемости ОРВИ среди детей дошкольного возраста в Свердловской области носят сезонный характер, возникают преимущественно зимой. Учитывая непростые природно-климатические условия места проживания детей, в образовательный процесс дошкольного отделения включены мероприятия, направленные на оздоровление и предупреждение утомляемости воспитанников:

- оздоровительное плавание в детском бассейне;
- закаливание с использованием естественных природных факторов при благоприятных погодных условиях;
- четкое следование требованиям СанПин при составлении режима дня и расписания НОД;
- создание условий для достаточной двигательной активности детей.

Весь образовательный процесс при работе с детьми раннего и дошкольного подразделяется на 2 периода: холодный – образовательный (с сентября по май) и теплый – оздоровительный (с июня по август). В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. При составлении режима дня на холодный и теплый периоды года, специальное место отведено закаливающим процедурам и физической активности детей.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом дня дошкольников.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности педагога с детьми, осуществляемых на улице во вторую половину дня, сокращается. При t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается. Прогулка не проводится:

- при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет;
- при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с . для детей 5-7 лет.

Помимо этого, для местности, где расположено МАОУ – СОШ №31, характерны резкие перепады температур за короткий отрезок времени, частые усиления ветра. При планировании образовательной деятельности в режимных моментах, особенно на свежем воздухе, педагогами учитываются текущие погодные условия, в соответствии с требованиями СанПиН, варьируется их содержание и формы. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям.

Содержание образовательной области физическое развитие включает также создание условий по приобщению воспитанников к нормам и ценностям здорового образа жизни.

Порядок построения образовательного процесса с учетом гендерных различий детей. Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) групп наполняется различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек, привлекательные для них, прежде всего, по своей форме, но по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, склонности.

Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства – кукол, тряпочки и играют на ограниченном пространстве. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом всё окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам.

Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в том числе сюжетно-ролевых, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

Количество девочек и мальчиков в составе воспитанников почти равное. Но эта тенденция может меняться в отдельных группах, в зависимости от текущей демографической ситуации. Этот факт необходимо учитывать при выборе форм организации образовательной деятельности, при проектировании РППС в конкретных группах.

Особо значимыми для разработки и реализации Программы характеристиками являются **психолого-возрастные особенности развития воспитанников.**

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.

В этом возрасте у детей продолжают развиваться и формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопата и пр.), двигательная активность.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; воспринимать смысл доступных сказок, стихов, музыкальных произведений, иллюстраций.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

Развитие детей дошкольного возраста происходит в таких видах деятельности как: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к

сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с:

- развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий;
- развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием;
- эгоцентричностью познавательной позиции, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;

- формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старший дошкольный возраст

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Салон красоты» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить:

- схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования;
- комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты;
- представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;

Достижения этого возраста характеризуются:

- распределением ролей игровой деятельности;
- структурированием игрового пространства;
- дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;

- применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;
- усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы;
- способностью к анализу сложных форм объектов;
- освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);
- развитием умения обобщать, определять причины события;
- развитием воображения, произвольного внимания, речи, образа Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и др.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от своего места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и др.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа изображений, построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки и по собственному замыслу, и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с:

- освоением мира вещей как предметов человеческой культуры;
- освоением форм позитивного общения с людьми;
- развитием половой идентификации;
- формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста, при условии успешного освоения ООП ДО, здоровый ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Кадровые условия реализации Программы

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих в дошкольном образовании воспитанников должны участвовать:

- руководящие работники;
- педагогические работники;
- учебно-вспомогательный персонал.

Реализация Программы осуществляется педагогическим коллективом и учебно-вспомогательным персоналом в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации, за исключением времени сна. Кадры являются наиболее активным и существенным элементом в организационной структуре дошкольного отделения. Полноценная реализация Программы возможна только усилиями педагогического коллектива, состоящего из творческих, сплоченных единомышленников, имеющих равные возможности для самовыражения, находящихся в творческом поиске, повышающих свой профессиональный уровень.

В целях эффективной реализации Программы необходимо создавать и поддерживать на качественном уровне условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. повышение их квалификации и самообразование, участие в конкурсах педагогического мастерства, организация других форм обмена опытом и повышения профессионализма.

1.2. Планируемые результаты освоения Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направления воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Согласно П.4.3. Стандарта и Часть 2 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Согласно п. 3.2.3. Стандарта в ходе реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования (ФГОС ДО, пункт 4.7.).

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей раннего и дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными проблемами в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Обязательная часть.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы», так же, как и в Стандарте, даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному образованию) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

На этапе перехода к дошкольному образованию ребенок:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, знает названия окружающих предметов и игрушек, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими, владеет простейшими навыками самообслуживания, проявляет навыки опрятности;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности, соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»);
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- активно пользуется речью как средством для общения с другими детьми, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, воспроизводит в играх действия взрослого, эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им, проявляет интерес к совместным играм небольшими группами, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства, с пониманием следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.), с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К моменту окончания дошкольного образования и перехода к начальному основному образованию ребенок:

- овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, имеет развитую крупную и мелкую моторику, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляет ответственность за начатое дело;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе;

- ребенок проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры парциальных программ и методических пособий, представляющих часть Программы формируемую участниками образовательных отношений, не противоречат целевым ориентирам Стандарта, а углубляют и дополняют его требования.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.

- у ребенка накоплен опыт восприятия произведений музыкальной культуры разных стилей и народной музыки;
- ребенок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку;
- развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.);
- развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- у ребенка сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки.
- у ребенка наблюдается проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

Целевые ориентиры освоения содержательных блоков парциальной программы на этапе завершения дошкольного образования:

- дети соблюдают правила поведения в лесу – не мусорят, не уничтожают насекомых, не ломают растения, не разоряют птичьи гнезда и норы животных, не топчут грибы; умеют наслаждаться природной атмосферой леса – тишиной, спокойствием, прохладой, шорохами, пением птиц, журчанием ручья, лесными запахами;
- дети не оставляют мусор на берегу, не бросают его в воду, любуются красотой водной поверхности, полетом стрекоз, растениями, вечерним туманом, слушают шорохи и звуки обитателей водоема, участвуют в установлении связей между обитателями водно-прибрежной зоны;
- дети самостоятельно наблюдают за разными насекомыми, рассматривают цветы, слушают стрекотание кузнечиков, проявляют интерес к рассказу взрослого, не рвут большие букеты, не бросают сорванные растения; любуются разноцветием луга, полетом насекомых, отражают впечатления в изобразительной деятельности;
- дети проявляют интерес к рассказам о жизни различных организмов и экосистем, задают вопросы, самостоятельно наблюдают разные явления, охотно включаются в оценку взрослыми обстановки и окружающих условий, участвуют в обсуждении;
- дети реагируют на красоту и чистоту окружающего пространства, радуются тишине, порядку, чистоте, свежему воздуху в местах пребывания, на природе поддерживают их;
- дети любуются хорошими изделиями из дерева, бумаги, интересуются процессом их изготовления, не рвут и не пачкают бумагу, замечают сломанные деревянные вещи (стулья, игрушки), обсуждают способы их починки, закрывают кран с водой;

- дети проявляют интерес к природоохранной деятельности человека, участвуют вместе со взрослыми и самостоятельно в доступных природоохранных мероприятиях.

«Мы живем на Урале» Толстиковой О.В., Савельевой О.В.

Планируемые результаты освоения на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории и культуре, к событиям настоящего и прошлого родного края, понимает, что Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области, узнает герб и флаг Екатеринбурга, знает название реки Исеть, основных достопримечательностей города, фамилии известных уральских писателей и их произведения;

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной, об истории образования родного города, о богатствах недр, о животном и растительном мире Среднего Урала, о людях разных национальностей, проживающих на Урале, о народных промыслах и ремеслах;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт, использует разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения, активно включается в проектную деятельность и самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с природой и культурой родного края;

- ребенок обладает установкой на дружелюбность, с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, выражает желание расширить круг межэтнического общения, знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности).

- ребенок проявляет самостоятельность – отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх), использует народные игры и фольклор в самостоятельной деятельности и общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах и событиях, стремится вместе с другими людьми заботиться о красоте и чистоте своего города, выражает желание в будущем защищать Родину от врагов, стараться решать ее проблемы.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений, являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, реализуется в различных видах деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка;
- проектная (поэтапно спланированное воплощение собственного замысла ребенка)
- творческая (речевое, игровое, песенное, драматизации и др.)

Содержание психолого-педагогической работы изложено по образовательным областям, внутри которых материал поделен на обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений и представлен по возрастным группам.

Компоненты образовательных областей

Образовательные области	Компоненты образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей
	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками
	Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции
	Развитие социального и эмоционального интеллекта
	Формирование позитивных установок к труду и творчеству
	Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации
	Формирование познавательных действий, становление сознания
	Развитие воображения и творческой активности
	Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля
Речевое развитие	Овладение речью как средством общения и культуры
	Обогащение активного словаря
	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
	Развитие речевого творчества
	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
	Знакомство с книжной культурой
	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности
Художественно-	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и

Образовательные области	Компоненты образовательных областей
эстетическое развитие	понимания произведений искусства
	Становление эстетического отношения к окружающему миру
	Формирование элементарных представлений о видах искусства
	Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
	Реализация самостоятельной творческой деятельности
Физическое развитие	Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики
	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
	Овладение подвижными играми с правилами
	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
	Становление ценностей здорового образа жизни

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи социально-коммуникативного развития в соответствии со Стандартом:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.

В соответствии со Стандартом при построении системы социально-коммуникативного развития ребенка особое внимание уделяется социокультурной ситуации развития ребенка, которая предъявляет ряд требований к построению воспитательно-образовательного процесса и отбору содержания дошкольного образования.

Социокультурная среда развития ребенка:

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) => агрессивность доступной для ребенка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с языковым, религиозным разнообразием => возникающая

противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения => нарушение устоявшейся традиционной системы передачи знаний и опыта от взрослых детям => необходимость формирования уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

4. Быстрая изменчивость окружающего мира новая методология познания мира => необходимость овладения ребенком комплексным инструментарием познания мира.

5. Быстрая изменчивость окружающего мира, агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человека к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных факторов вредных для физического и психического здоровья детей => обязательность критического отбора содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

Направления социально-коммуникативного развития:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности;
- развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).

Обязательная часть.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Накапливать опыт доброжелательных отношений с детьми, поощрять эмоциональную отзывчивость и симпатию к сверстникам. Развивать умение играть, не ссорясь, делиться игрушками, помогать друг другу, посочувствовать товарищу. Формировать отрицательное отношение к грубости, жадности, воспитывать элементарные навыки вежливого обращения с окружающими. Формировать умение выполнять просьбу взрослого, соблюдать элементарные правила поведения. Учить детей не перебивать взрослого, подождать некоторое время, если взрослый занят.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по

просьбе сверстника (разделил игрушки поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, о собственном взрослении (начало посещения детского сада), закреплять умение называть свое имя. Формировать в ребенке уверенность, что его любят, о нем заботятся.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада (много игрушек, больше друзей, самостоятельность). Развивать умение ориентироваться в группе и на прогулочном участке.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их, сведения, в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки, участка для игр и занятий. Знакомить детей с оборудованием. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Побуждать ребенка к участию в событиях детского сада (конкурсах, выставках, праздниках и т.д.). Закреплять представления ребенка о себе как о члене группы, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное

участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации. Расширять представления ребенка о себе как о члене группы, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного отделения. Приобщать к организуемым событиям, в том числе и совместно с родителями (спектакли, конкурсы, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т.д.).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.

Семья. Развивать представление об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного отделения (мини-музеев, выставок, библиотеки, мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене детского коллектива: через участие в проектной деятельности. Привлекать к посильному участию в творческой, социальной, трудовой спортивной жизни группы и дошкольного отделения в целом. (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в МАОУ – СОШ № 31 и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать привычку мыть руки при загрязнении и перед едой, вытираться полотенцем. Учить пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, горшком, полотенцем), правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в правильном порядке при помощи взрослого, аккуратно складывать одежду. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, убирать игрушки по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Воспитывать интерес к трудовой

деятельности взрослых (что делают, как, зачем). Учить называть некоторые трудовые действия (заправка кровати, накрывание стола, подметание участка и т.д.)

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки. Учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Приучать детей следить за своим внешним видом. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Побуждать детей самостоятельно убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек, поливать растения.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать воспитывать у детей стремление быть аккуратным, опрятным. Выбатывать привычку следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (чайной и столовой ложкой), салфеткой, полоскать рот после еды. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на прогулочном участке: помогать взрослому в подготовке к занятиям и уборке рабочего места после изобразительной деятельности, уборке строительного материала и игрушек.

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными дома; поливать растения на территории прогулочных участков. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде или в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять не порядок в своем внешнем виде, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, стаканчики для воды, протирать столы.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения, участвовать в совместной трудовой деятельности. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку трудиться сообща. Развивать желание помогать друг другу. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: убирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать старательно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы (поливать, рыхлить почву). Привлекать детей к помощи взрослыми и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, зимой — к сгребанию снега к кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян растений и высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке и прополке грядок и клумб.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда. Прививать чувство благодарности людям за их труд. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Расширять кругозор детей в области профессий и орудий труда. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям членов их семей. Знакомить детей с военными профессиями (принадлежность к родам войск).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять умение детей самостоятельно умываться, одеваться, раздеваться, складывать одежду, ставить на место обувь, сушить по необходимости мокрые вещи и обувь, заправлять постель после сна, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), аккуратно есть с закрытым ртом, не крошить хлеб. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к НОД, убирать рабочее место после него.

Развивать творческую инициативу, желание реализовать себя в разных видах труда и творчества. Формировать осознанное отношение к труду и творчеству, стремление к достижению запланированного результата. Воспитывать трудолюбие, поощрять аккуратность и ответственность при выполнении трудовых поручениях, желание участвовать в коллективной трудовой и творческой деятельности.

Закреплять умения планировать совместную работу, распределять трудовые функции между участниками, подбирать необходимые материалы и инструменты, оказывать друг другу помощь.

Воспитывать аккуратность, стремление поддерживать порядок в группе и на прогулочном участке. Учить добросовестно выполнять обязанности дежурного. Поощрять инициативу детей в самостоятельном выполнении различных трудовых поручений: дежурство, уход за растениями (в группе и на участке), поддержание чистоты в помещениях и на территории, фиксация наблюдений в календаре погоды, ремонт книг, посильный ремонт (книг, коробок, настольных игр)

Формирование основ безопасности

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Знакомить с элементарными правилами безопасности в природе (не подходить к незнакомым животным, не трогать и не брать в рот растения). Формировать первичные представления о дороге, машинах, улице, транспортных средствах (автобус). Знакомить с понятиями «можно» - «нельзя», приучать соблюдать правила поведения в группе, в залах, на прогулочном участке, в играх. Приучать внимательно относиться к просьбам взрослого. Просить помощи у сотрудников детского сада при затруднении.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Знакомить детей с правилами дорожного движения: сигналы светофора, пешеходный переход, тротуар – для пешеходов, проезжая часть дороги – для машин, детская площадка во дворе и на участке – для прогулки. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу на зеленый сигнал светофора, держась за руку взрослого, дорога – не место для игры). Знакомить с работой водителя.

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к знакомым взрослым.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», пешеходный переход и элементарными правилами поведения на улице. Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Уточнять знания детей о назначении светофора и

работе инспектора дорожного движения. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Знакомить с различными видами городского транспорта (трамвай, троллейбус, автобус), особенностями их внешнего вида и назначения, с машинами спецтехники (скорая помощь, пожарная, полиция).

Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья в быту. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами – только под присмотром взрослого (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в ДО, на прогулке, дома.

Формировать умение безопасно пользоваться ножницами, клеем, мелкими предметами.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе, жаре, морозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах (приложить холод, обеспечить покой) и укусах насекомых (немедленно обратиться за помощью к взрослым).

Уточнять знания детей о ПДД, движении городского и специального транспорта, работе светофора, специальной уборочной техники и инспектора дорожного движения. Знакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Расширять знакомство с дорожными знаками. Воспитывать культуру поведения на дороге: внимательность, осознанное соблюдение ПДД.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека: соблюдение правил безопасного поведения во время игр в разное время года. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, плита, спички, гаджеты) Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Расширять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «112».

Формировать умение обращаться за помощью к знакомым взрослым или сотрудникам экстренных служб (полиция, МЧС, медицинская служба)

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать основы экологической культуры: расширять познания детей в области охраны природы, взаимодействия человека и природы, побуждать к участию в экологических акциях, учить беречь природу, выстраивать своё взаимодействие с природой по правилам обоюдной безопасности. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе: в лесу, у водоема, в походе или путешествии, в парке. Выбатывать бытовые привычки, способствующие оздоровлению и сохранению окружающей среды. (утилизация батареек, сортировка мусора, экономия ресурсов и т.д.) Знакомить детей с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, наводнение, ураган, знакомить с безопасного правилами поведения человека в экстремальных погодных условиях. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года на улице.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Расширять знания о функциональных группах дорожных знаках (предупреждающие,

запрещающие и информационно-указательные). Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103», «112».

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, ФИО родителей.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

В сфере развития игровой деятельности взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, театрализованных, народных играх; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно и воспитывающем полифоническое слуховое восприятие;

- о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Основные задачи указанного направления педагогической деятельности:

- ✓ Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;
- ✓ Развитие самостоятельности, инициативности, творчества;
- ✓ Развитие навыков саморегуляции, доброжелательности к партнерам по игре, умения договариваться, взаимодействовать, решать конфликтные ситуации.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не ссорясь. Разнообразить набор игровых действий с предметами, учить подбирать предметы-заместители для игр, объединять игровые действия несложной

сюжетной канвой. Подводить ребенка к пониманию игровой роли, формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать игровые действия с игровой ролью, сюжетом. Поощрять желание играть в несложные подвижные игры с воспитателем, приучать к несложным совместным действиям небольшими группами в игре, совершенствовать основные виды движения в играх. Пробуждать интерес к театрализованным играм, отзываться на игры-действия со звуками и пластикой. Способствовать проявлениям самостоятельности и активности в игре.

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей, развивать сенсорную сферу через сравнение, соотношение, группировку предметов, игрушек по сенсорному признаку. Развивать память, внимание, мелкую и крупную моторику в дидактических играх.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам фольклора и литературных произведений (малых форм). Обогащать игровой опыт, объединяя отдельные игровые действия в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, показывать способы ролевого поведения. Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. Поощрять стремление детей самостоятельно подбирать атрибуты для игры. Обогащать предметно-игровую среду за счет использования полифункциональных игрушек. Учить детей использовать в играх предметы-заместители, конструкторы, природный и строительный материал, разнообразно действовать с ними. Развивать умение ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать работу по обогащению игровых сюжетов, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных играх с воспитателем совершенствовать умения детей распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с правилами и общим замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры, делиться ими с другими участниками.

Побуждать детей к созданию построек для сюжетно-ролевой игры. Учить их договариваться о замысле постройки, согласовывать свои действия друг с другом, развивать умение считаться с интересами товарищей по играм. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Расширять область самостоятельных игровых действий: выбор роли, разработка и осуществление замысла, социальные отношения за счет осмысления профессиональной направленности деятельности.

Формировать привычку убирать игрушки по окончании игры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и обогащать игровые замыслы и умения детей. Поощрять выбор темы игры. Учить развивать сюжет на основе имеющихся тематических знаний, полученных при восприятии окружающей жизни, фольклорных литературных произведений.

Учить договариваться, убеждать, уступать, мириться, самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Формировать умение соблюдать ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать пространственные представления детей путем распределения построек, игровой атрибутики и декораций в игровом поле.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, увеличения количества и сложности сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (изменение места действия, эмоционального состояния персонажей, добавление предметов-заместителей и новых ролей). Создавать условия для творческого самовыражения детей в игре, возникновения новых игр и их развития.

Воспитание аккуратного обращения с игрушками, привычки самостоятельно и своевременно убирать игрушки на места.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения. Продолжать учить детей брать на себя разные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать атрибуты, конструкторы, природный и строительный материал, опираясь на имеющиеся знания.

Развивать инициативу, организаторские способности. Побуждать детей по-своему обустроить собственное игровое пространство, подбирать или создавать недостающие предметы, костюмы, декорации. Развивать творческое воображение.

Формировать отношения, основанные на взаимопомощи и сотрудничестве. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарищей по игре, совершенствовать умение планировать деятельность, договариваться, считаться с мнениями и интересами других, справедливо разрешать споры.

Часть, формируема участниками образовательных отношений

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.

Обогащать личный опыт детей музыкальными впечатлениями, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, способствовать формированию духовной культуры дошкольников. Развивать коммуникативные навыки в танце, игре, творчестве.

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

Работа педагога ориентирована на:

- формирование у ребенка представления себя как части живой природы, воспитание бережного отношения к окружающему миру;
- формирование навыков безопасного поведения в природе (в лесу, на водных объектах, с животными);
- поощрение желания ребенка заботиться о животных и растениях дома, в детском саду;
- воспитание привычек ежедневного экологичного поведения;
- создание ситуации успеха, поддержка социального статуса ребенка в группе или в семье посредством результативного участия в конкурсном и волонтерском движении;
- поддержка активности, самостоятельности, инициативности детей и семей воспитанников в социально-экологических акциях и конкурсах;
- освоение детьми различных способов коммуникации и взаимодействия в социально значимой деятельности.

«Мы живем на Урале» Толстиковой О.В., Савельевой О.В.

Содержание:

- Мой дом, моя семья, ее традиции, история семьи – в истории страны.
- Мой район – Академический.
- Мой родной город – Екатеринбург, столица Урала. «Имя» города, его основатели, история возникновения. Символика родного города. События современной общественной жизни в родном городе.
- Родной край как часть России.
- Добыча полезных ископаемых. Традиции уральских мастеров в сказках П.П. Бажова.

- На Урале всегда жили люди разных национальностей. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

При работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет)

Способствовать обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми образовательном учреждении, в семье, в районе. Способствовать развитию активности ребенка, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях ближайшего окружения (дом, семья, город). Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения. Способствовать развитию начал творческих проявлений ребенка, интереса к участию в различной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов (достижений).

При работе с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)

Воспитывать чувство малой родины, уважения к культуре народов разных национальностей, населяющих Средний Урал, своего этноса, приобщение к народным традициям, обогащение нравственного опыта ребенка. Развивать способность к уважительному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов. Способствовать восприятию этнокультурных и общечеловеческих ценностей, развитию эмоциональной отзывчивости на основе первичных представлений о природных, исторических, культурных достопримечательностях Уральского региона, развивать интерес к событиям прошлого и настоящего. Формировать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своего города, родного края и эмоционально откликаться на нее. Развивать у ребенка умения выделять позитивные события в жизни родного города, развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной, природоохранной направленности.

Обеспечить накопление опыта в процессе освоения народной культуры и искусства. Поддерживать интерес к народной культуре своего края (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, промыслам). Знакомить детей с традициями Урала, побуждать к активному участию в общественной жизни МАОУ - СОШ № 31, Академического района, города Екатеринбург.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы.

Система работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие» осуществляется по направлениям:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с миром природы;
- ознакомление с социальным миром.

Обязательная часть

Формирование элементарных математических представлений

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество: один – много.

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров (большой – маленький)

Форма. Учить различать предметы по форме, называть (их кубик, кирпичик, шарик)

Ориентировка в пространстве. Накапливать опыт практического освоения окружающего пространства (группы, прогулочного участка). Учить определять и называть части собственного тела (голова, руки, ноги, лицо, живот, спина) Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, те – все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади).

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка — самая высокая, оранжевая — пониже, розовая — еще ниже, а желтая — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью

зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10, совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить 1 предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать 1, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному

из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить различать правую и левую сторону своего тела (правая рука, левая нога и т.п.)

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Познакомить детей с порядком дней недели, учить определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева

направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Обогащать непосредственный чувственный опыт ребенка в разных видах деятельности. Помогать исследовать предметы, опираясь на разные модальные системы. Посредством игр с дидактическим материалом развивать аналитические способности, внимание, память, слуховые представления, тактильные ощущения, мелкую моторику.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх постепенно подводить детей к пониманию и выполнению правил.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать предложенные взрослым модели, использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем

активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, вестибулярный аппарат).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые ощущения детей. Развивать наблюдательность и внимание. Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения объектов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус, вестибулярный аппарат. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это

проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Вызывать интерес к предметам окружающей обстановки. Побуждать детей называть сенсорные характеристики предметов, объединять их в группы по назначению (обобщающие понятия), исследовать материалы, из которых сделаны предметы. Устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (синий мячик и красный мячик). Раскрывать различные способы действий с предметами.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности и признаки предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, пластилин). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, художественной деятельности и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт и красоту. Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел

стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей (компьютер, роботы, бытовая техника, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)

Ознакомление с социальным миром

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Напоминать детям название города, вызывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия взрослых, которые ребенок видит регулярно. Рассказывать о трудолюбии взрослых, формировать позитивное эмоциональное отношение к людям труда.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить с основными ближайшими объектами городской/поселковой инфраструктуры: дом, улица, магазин, поликлиника, детский сад. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города(поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Знакомить с театром через мини-спектакли, а также через игры-драматизации по сюжетам детской литературы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать первичные гендерные представления. Учить называть свое имя, фамилию, возраст.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте. Знакомить с театром через мини-спектакли, а также через игры-драматизации по сюжетам детской литературы. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Воспитывать любовь к родному краю.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Закреплять умение называть свои фамилию, имя, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

Обогащать представления детей о профессиях, характерных для города и сельской местности. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Формировать представления детей о школе – месте получения знаний, следующей за детским садом ступени образования. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства и литературы. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Познакомить детей с библиотекой и музеем – хранилищами знаний и истории человечества. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Закреплять умение называть свое имя,

фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, имена и отчества родителей, их профессии.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в разных областях (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение и т.д.). Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная и умственная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их значение для общества, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов.

Ознакомление с миром природы

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Знакомить детей с домашними животными и их детенышами (на картинках, в виде игрушек, в реальности), называть их. Учить детей наблюдать за объектами живой природы в группе и на прогулочном участке. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям. Знакомить детей с самыми распространенными овощами и фруктами. Учить замечать красоту природы в разное время года, одеваться по погоде.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность, инициативу. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), их внешнем виде и способах передвижения. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, сорока и др.), подкармливать их зимой. Начать формировать представления детей о насекомых (бабочка, пчела, божья коровка и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Сезонные наблюдения:

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Зима. Формировать представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Познакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и пчелы. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными на ферме и домашними питомцами. Расширять представления детей о диких животных, их питании, способах передвижения, устройстве жилища. Знакомить детей с представителями пресмыкающихся (ящерица, черепаха, крокодил) и земноводных (лягушка). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка, стрекоза). Познакомить с некоторыми экзотическими для России птицами и животными (слон, жираф, страус, попугай и др.) Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.). Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на клумбе или грядке, знакомить со способами ухода за ними. (поливать, рыхлить). Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, тополь и др.).

В процессе опытнической деятельности дать представления о свойствах воды, песка, снега, камня. Рассказывать об охране растений и животных.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Сезонные наблюдения:

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, животные утепляют норы)

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед,

сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Наблюдать за поведением птиц на улице. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения, птицы вьют гнезда.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях, грибах. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Учить ухаживать за растениями.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке, защищаются от врагов. Расширять представления о многообразии птиц, особенностях отдельных видов (певчие, нелетающие, ночные и т.д.) Расширять представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Поощрять желание заботиться о домашних питомцах, отображать свой опыт общения с ними в речи и самостоятельной художественной деятельности.

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, камни, ветер. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, искусства, народные приметы.

Сезонные наблюдения:

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (например, лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, белки готовят припасы, перелётные птицы улетают в теплые края). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Привлекать к уходу за растениями на клумбах или грядках. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Знакомить со способами их размножения (семенами и вегетативно: черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и питомцам. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов. Учить различать по внешнему виду, правильно называть бабочек и жуков (3-4 вида), сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду людей, связанному с природой (земледельцев, лесничих, экологов и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Учить отмечать наблюдения за изменениями погоды в календаре. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, взаимодействовать, не нанося им вред).

Сезонные наблюдения:

Осень. Закреплять знания детей об осенних месяцах. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок и будущей посадки.

Зима. Закреплять знания детей о зимних месяцах. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Расширять знания об особенностях человеческого труда и жизнедеятельности зимой.

Весна. Закреплять знания детей о весенних месяцах. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники, мать-и-мачеха; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются лягушки, ящерицы, медведи, ежи; птицы выют гнезда; появляются бабочки и муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Синица стала распевать – морозам больше не бывать» и т. п.

Лето. Закреплять знания детей о летних месяцах. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Стрижи или ласточки низко летают – к дождю» и др.

Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.

Обогащать познания детей об окружающем мире через знакомство с программной музыкой, разучивание песен и танцев к тематическим событиям, театрализованную деятельность. Формировать умение анализировать (музыкальную форму, средства музыкальной выразительности), находить взаимосвязи (между настроением музыки и способами его передачи, функциональностью и характерными особенностями жанра), обобщать знания о явлениях природы, полученные при восприятии произведений различных видов искусства. Поощрять экспериментирование и творчество со средствами музыкальной и пластической выразительности. Воспитывать патриотизм, трудолюбие посредством обращения к специально подобранному музыкальному репертуару. Развивать когнитивные и волевые процессы в различных видах музыкальной деятельности. Повышать познавательную мотивацию, поощрять самостоятельность в исполнительской и творческой деятельности.

«Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование.

Основные задачи познавательного развития:

➤ Формировать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения;

➤ Уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе;

➤ Формировать представление о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность – обязанность человека.

В структуре программы выделяются следующие основные познавательно-содержательные разделы:

- «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»;
- «Многообразие растений и их связь со средой обитания»;
- «Многообразие животных и их связь со средой обитания»;
- «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания»;
- «Жизнь растений и животных в сообществе»;
- «Взаимодействие человека с природой».

«Мы живем на Урале» Толстиковой О.В., Савельевой О.В.

Содержание:

- Уральские горы. Климатические особенности Среднего Урала. Географическое расположение города Екатеринбурга. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

- Минералы Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы).

- Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. Уральская «мифология», жизнь уральских мастеров в сказах П.П. Бажова

При работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет)

Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении. Обогащать представления о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)

Развивать у ребенка как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

Воспитывать у ребенка охранительно-бережное и действенное отношение к природе Уральского региона. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов.

Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии природы на жизнь человека. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина -Сибиряка.

Формировать умение ориентироваться по схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направления речевого развития: развитие речи и приобщение к художественной литературе.

Обязательная часть

Развитие речи.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря.

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать, брать – класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть,

подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи.

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысонька, куда пошла?»).

Связная речь.

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять

названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Учить внятно произносить гласные (а, о, у, э) и некоторые согласные (п – б, т – д, к – г, ф – в, с – з, т, ц) Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевое дыхание.

Грамматический строй речи. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Помогать употреблять имена существительные в единственном и множественном числе. Помогать составлять предложения с однородными членами.

Связная речь. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами. Учить слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с родителями и педагогами.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи и т. п.).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (сверху, снизу, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).

Звуковая культура речи. Закреплять правильность произношения гласных звуков, обрабатывать произношение согласных звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Развивать фонематический слух: учить различать слова, начинающиеся на определенный звук.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги и наречия, образовывать форму множественного числа существительных, в том числе в родительном падеже. Поощрять словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, задавать вопросы и понятно для окружающих отвечать. Учить описывать предмет, картину. Упражнять в составлении коротких рассказов. Учить пересказывать небольшие сказки или яркие, запоминающиеся отрывки длинных сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), фотографии, репродукции картин. Дидактические игры на развитие мелкой моторики (шнуровки, пазлы-вкладыши и т.п.)

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное отчетливое произношение звуков. Учить различать на слух и произносить сходные по звучанию и артикуляции звуки (парные согласные). Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. (начало, середина, конец)

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать правильную постановку ударения в словах. Упражнять в образовании однокоренных слов. Помогать детям правильно употреблять глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные (пальто, пианино, какао и т.д.)

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои

концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы посмотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с нужным звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении к Программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А./Мозаика – Синтез, Москва, 2016, стр. 268. Список носит рекомендательный характер. В своем выборе произведений художественной литературы педагог руководствуется принципами художественной ценности и педагогической целесообразности.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые (по содержанию) считалки и стихи. Помогать им правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Объяснять значение незнакомых слов. Обращать внимание детей на

оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Поощрять инициативу в самостоятельном инсценировании сказок и рассказов.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Знакомить детей с книжками иллюстрированными известными художниками.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.

Развитие мелкой моторики и речевого аппарата посредством пальчиковой гимнастики. Обогащение словарного запаса детей специальными музыкальными терминами доступными для понимания дошкольников (музыкальные профессии и инструменты, жанры, средства выразительности, имена композиторов и названия произведений). Развитие интонационной выразительности в исполнении стихов и текстов (реплик) ролей в драматизациях и играх. Интеграция видов музыки и литературы в песенных жанрах, фольклорных формах.

«Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает к игре, художественно-речевой деятельности. В процессе интеграции речевого и экологического образования у ребёнка расширяется кругозор, развивается любознательность, зрительная, слуховая и вербальная память, совершенствуются мыслительные процессы. Дети учатся думать и отвечать на вопросы, аргументируя свои высказывания, что позитивно влияет на развитие связной речи

«Мы живем на Урале» Толстикова О.В., Савельевой О.В.

Содержание:

- Особенности устной речи людей населяющих Свердловскую область. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.

- Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности.

- Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

При работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет)

Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).

Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами). Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)

Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

- Становление эстетического отношения к окружающему миру.

- Формирование элементарных представления о видах искусства.

- Восприятие музыки, живописи, литературы, фольклора.

- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

- Реализация самостоятельной творческой деятельности.

Направления художественно-эстетического развития:

- приобщение к искусству;

- изобразительная деятельность;

- театрализованная деятельность;

- музыкальная деятельность.

Приобщение к искусству и развитие театрализованной игровой деятельности осуществляется в совместной деятельности детей и взрослых, в интеграции с другими образовательными областями, а также в самостоятельной деятельности детей.

Обязательная часть

Приобщение к искусству

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, матрешкой, ванькой-встанькой.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, сказка, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Формировать представления о том, что здания (детский сад, школа, другие здания), бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Развивать интерес к посещению театра, выставок детских работ (в ДО). Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные

средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи известных отечественных художников. (Шишкин И., Левитан И., Серов В., И. Грабарь, П. Кончаловский и др.). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю Васнецов, Е Рачёв, Е Чарушин и др.)

Познакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, детский садик и т. д. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с библиотекой – центром хранения книг, с музеем – культурно-историческим центром, рассказать о назначении музея. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре), умение различать народное и профессиональное искусство. Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о ее жанрах (портрет, пейзаж). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям

о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Петергоф и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (роспись гжельская, хохломская, жостовская, мезенская и др.), народными игрушками (филимоновская, дымковская и др.). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Расширять представления детей о библиотеке и музее. Организовать посещение музея, выставки, театра и т.д. (совместно с родителями). Расширять представления детей о разных тематиках музейных экспозиций. Поощрять самостоятельность в создании художественных образов в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого

Развитие театрализованной деятельности

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Пробуждать интерес детей к театрализованной деятельности, формировать умение следить за развитием действия в кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей. Учить сопровождать песню простыми движениями. Вызывать желание действовать с деталями костюмов (маски, шапочки и т.д.) и атрибутами (корзинка, платочек) как внешними символами роли.

Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре. Проводить игры и упражнения для развития воображения, фантазии, внимания, мышления, необходимых для усложнения театрализованной игры, используя музыкальные, словесные и зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные сценки по хорошо знакомым сюжетам, использовать для воплощения сюжета интонацию, мимику, жест.

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, средств перевоплощения. Учить понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами игры.

Содействовать объединению детей в более длительную игру. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и кукол бибабо, озвучивать их.

Использовать педагогические возможности театра в исполнении взрослых (педагогов и профессиональных актеров) для накопления эмоционального и коммуникативного опыта.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Активно вовлекать детей в театрализованную игру, развивать интерес к ней. Вызывать желание исполнять разные по характеру роли. Переходить от коротких сценок и простых сказок к продолжительным сюжетам с более сложной драматургией.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому возможность высказаться, предложить свои идеи для подготовки выступления. Учить детей создавать творческие группы для подготовки утренников, спектаклей, концертов, в которых все относятся друг другу уважительно. Развивать творческие способности и волевые процессы при подготовке роли (репетиции, создание костюмов, реквизита, декораций)

Поощрять импровизацию, сценическую свободу, вовлекая детей в различные театрализованные игры. Предоставлять возможности для выступления перед родителями, сверстниками.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сюжет и средства его сценического воплощения. Усложнять игровой материал за счет постановки более сложных драматургических задач (изменение характера, настроения или социальной роли персонажа). Поощрять самостоятельность детей в подготовке реквизита, декораций, распределении ролей. Развивать эстетический вкус в передаче образа. Формировать нравственные установки и общепринятые нормы морали при исполнении отрицательных героев (артист – исполнитель роли, негативные поступки совершает персонаж, а не ребенок-исполнитель). Учить использовать средства выразительности: поза, жест, интонация, мимика.

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности разные виды театров (бибабо, пальчиковый, музыкальный, драматический)

Изобразительная деятельность.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их,

уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка)

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Младшая группа младшего возраста (от 3 до 4 лет)

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Учить правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать узорами силуэты игрушек и предметов, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь, блюдечко, рукавички и т.д.). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки,

дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции (елочки на нашем участке, в траве ползают жучки и червячки, колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах пластилина и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его тонким слоем на специально приготовленной клеенке, прикладывать к листу бумаги детали стороной, намазанной клеем, плотно и аккуратно прижимать. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в технике аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие. Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина (пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные ранее; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина,

цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления и объекты природы, замечать их динамику (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель, Хохлома), расширять представления о народных игрушках. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.

Познакомить мотивы народных росписей в творческую работу детей, помогать осваивать специфику различных видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.), одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Дети на прогулке» и др. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Развивать творчество, инициативу. Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему

обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании мелкими и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать разнообразные приемы, усвоенные ранее для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (например, птичка подняла крылышки и приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует и т.п.).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить создавать узор стекой; создавать из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, флис для зайчика и т. п.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природных материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Вырабатывать конструктивные умения. Учить различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать постройки, используя накладывание,

приставление, прикладывание, использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать строительные детали в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (флажки для украшения участка, поздравительная открытка); приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природных материалов (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи ключа и отвертки (в пластмассовых или металлических конструкторах).

Часть, формируема участниками образовательных отношений

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.

- Комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов и жанров. Налаживание взаимодействия органов чувств через сочетание разных видов искусства.

- Развитие фантазии, воображения, интеллекта, артистичности.

- Накапливание опыта сравнительного анализа.

- Создание условий для отражения музыкальных и эстетических впечатлений в лепке, рисовании, конструировании.

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

Работа с природным материалом развивает ребёнка, учит всматриваться в окружающий мир и любоваться им, воспитывает тонкое восприятие и наблюдательность; знакомит с важнейшим принципом «не навреди!» (так как учит брать для работы листья лежащие на земле, кору на поваленном дереве), помогает осмыслить роль человека в сохранении природы, проникнуться идеей связи всего живого и не живого; развивает глазомер, аккуратность и, что очень важно, точную согласованность в работе глаза и руки (сенсомоторика). Художественные образы создаются из природных материалов и сюжеты работы черпаются в природном окружении

«Мы живем на Урале» Толстиковой О.В., Савельевой О.В.

Содержание:

- Народные промыслы и ремесла Урала. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

- Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде, домашней утвари (деревянные шкатулки, коромысла, прядки, сундуки).

- Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Скульптурные творения каслинских мастеров.
- Нижнетагильский поднос.
- Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма, змеевик.
- Сказочный Урал. Творчество уральского писателя П.П. Бажова («Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка» и др.) Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Сюжеты и образы П.П. Бажова в искусстве.

При работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет)

Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному музыкальному творчеству и декоративному искусству. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни в различных видах продуктивной деятельности через включение в процесс воспитания и обучения образцов народного искусства, устного и игрового фольклора. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники). Учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы.

Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к народному творчеству.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

Знакомить ребенка со спецификой жилищ народов Урала и их бытовых особенностей (дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, как правило с садом или огородом). Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов.

Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

Музыкальная деятельность

Направление «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» входит в **Часть Программы формируемую участниками образовательных отношений**. Организация образовательного процесса по музыкальной деятельности воспитанников осуществляется на основе парциальной образовательной программы «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» / Каплуновой И., Новоскольцевой И. – СПб, 2015г.

Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности, введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание имеет на следующие разделы, объединенные по видам детской деятельности:

- слушание музыки;
- пение (приветствие, распевание, пение, песенное творчество);
- музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы, двигательное творчество)
- музицирование, развитие чувства ритма (игра на детских музыкальных инструментах, инструментальное творчество);
- пальчиковая гимнастика.

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции, дидактический материал, игровые атрибуты, музыкальные инструменты, аудио и видеоматериалы. Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. В результате - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни).

Музицирование. Развитие чувства ритма.

Приучать детей слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями звуками (шагами, хлопками),

знакомить детей с доступными способами звукоизвлечения на шумовых инструментах (погремушка, бубен, колокольчик и т.д.)

Пальчиковая гимнастика.

Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Развивать интерес к театрализованной деятельности, развивать воображение.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание музыки

Учить слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые произведения по слуху, различать их по характеру, определять его простыми словами (грустная - веселая, медленная - быстрая, тихая – громкая) узнавать и определять, различать 2-хчастную форму в произведении. Развивать способность выполнять простейшие манипуляции с игрушками по музыкальное сопровождение. Формировать э способность эмоционально откликаться на музыку.

Познакомить детей с жанрами марша, колыбельной песни, плясовой.

Пение. Побуждать к передаче в интонации характера песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Учить звукоподражанию, развивать способность выполнять простые движения по тексту. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных интонационных мотивов по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять движения по показу педагога, реагировать на звучание музыки, менять движения со сменой музыки. Развивать пространственное ориентирование. Совершенствовать выполнение основных движений (маршевая ходьба и легкий бег) в соответствии с музыкой. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы, спокойное кружение. Способствовать развитию выразительности характерных движений в передаче игрового образа.

Муцирование. Развитие чувства ритма. Учить выполнять ритмичные движения (хлопки, удары по коленям) в соответствии с динамикой музыки. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами, способами звукоизвлечения. Учить различать долгие и короткие звуки.

Пальчиковая гимнастика. Тренировать и укреплять мелкие мышцы рук, развивать чувство ритма. Развивать память и интонационную выразительность.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание музыки. Формировать культуру слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, различать жанровую музыку (песня, марш, танец), узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления. Помогать придумывать простейшие сюжеты для произведений. Развивать образное мышление, учить подбирать подходящие к музыке по смыслу, настроению, содержанию иллюстрации, мотивировать свой выбор.

Пение. Развивать способность эмоционально передавать в пении характер музыки. Развивать певческие навыки: пение естественным голосом, четко произнося слова; петь мелодию чисто, протяжно и выразительно, смягчать концы фраз. Учить правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами, выполнять дыхательные упражнения. Помогать сопровождать пение подыгрыванием на музыкальном инструменте. Учить самостоятельно сочинять окончания музыкальных фраз и отвечать на музыкальные вопросы.

Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать навыки ходьбы бодрым шагом, выполнения разнообразных движения руками, прямого галопа, легких прыжков на носках. Развивать пространственное ориентирование: движение в разных направлениях, перестроение из круга врассыпную и обратно. Учить изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать артистизм и пластическую выразительность в передаче образов. Формировать волевые процессы и саморегуляцию через соблюдение

правил игр. Поощрять исполнение сольных ролей, придумывание простых элементов творческой пластики. Обучать инсценированию песен.

Музицирование. Развитие чувства ритма. Формировать умение подыгрывать на шумовых инструментах, играть простейшие ритмические формулы на детских ударных инструментах, играть последовательно. Развивать тембровый слух. Развивать чувство ритма, отхлопывая ритмические рисунки песен. Пропевать и подыгрывать длинные и короткие звуки.

Пальчиковая гимнастика. Укреплять мышцы пальцев рук, развивать чувство ритма, формировать представления о высоких и низких звуках (музыки и голоса). Развивать память и артикуляционный аппарат.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание музыки. Продолжать формировать культуру слушания музыки. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Воспитывать интерес к классической музыке. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить различать 3-хчастную музыкальную форму. Совершенствовать музыкальную память через узнавание произведений по отдельным фрагментам произведения. Развивать слуховое восприятие и речь, выражая собственное отношение к произведению.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь выразительно, легким звуком, пропевая гласные, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, эмоционально передавая характер мелодии в мимике и движении. Расширять певческий диапазон. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому придумыванию окончаний песен разного характера или кратких историй к ним. Способствовать творческой реализации детей в сольном пении и музыкальном сопровождении на инструментах. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма в ходьбе парами и тройками, при перестроениях. Развивать творческое начало в придумывании танцевальных фигур. Развивать координацию слуха и движения, плавность и ритмичность. Совершенствовать исполнение пружинящего и хороводного шага, поскоков, галопа, прыжков с продвижением, притопов, «ковырялочки» и «пружинки» с поворотом. Поощрять самостоятельность детей в сочинении плясок, способов игровой передаче образа. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.

Музицирование. Развитие чувства ритма. Учить детей исполнять (проговаривать, прохлопывать, проигрывать на инструменте) заданные ритмические формулы. Развивать ритмический ансамбль в исполнении знакомых песен небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать ощущение и понятие смысла «Музыкального квадрата». Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям по сочинению и аранжировке песен. Развитие музыкальной памяти.

Пальчиковая гимнастика. Развивать память, внимание, речь. Тренировать артикуляционный аппарат. Формирование понятия звуковысотности. Развитие чувства ритма.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание музыки. Продолжать знакомить детей с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Расширять кругозор и словарный запас воспитанников, обогащать музыкальными впечатлениями и воспитывать эстетический вкус. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить определять форму и характер произведения. Развивать музыкальные представления о выразительных средствах: динамике, темпе, регистре, тембре и др. Учить выражать в самостоятельном движении характер музыкального произведения или игровой образ.

Пение. Совершенствовать певческие навыки и вокально-слуховую координацию (чистоту интонирования). Способствовать передаче в пении разнообразных характеров (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.) Закреплять практические навыки выразительного исполнения и инсценирования песен. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, ансамбль, хор, форте, пиано и др.) Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных шагов и движений, придумывать свои движения под музыку. Развивать пространственное ориентирование: движение в колонне по одному, парами, тройками – в кругу, по диагонали, «змейкой». Развивать пластичность, четкость, ритмичность и ловкость движений в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Знакомить с национальными плясками. Развивать способность воспринимать и передавать в движении форму музыкального произведения (части, фразы, вступление, куплет, припев и т.д.). Совершенствовать качество художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театрализованных постановок. Развивать координацию голоса и движения: учить сочетать движение с пением или игрой на инструменте. Активизировать участие в играх на развитие творчества и фантазии.

Муцирование. Развитие чувства ритма. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Развивать ритмичность в игре по подгруппам и по цепочке. Способствовать самостоятельности в исполнении ритмической партии на инструменте. Развивать мелодический слух в игре на диатонических инструментах (металлофон, ксилофон). Учить играть на русских народных музыкальных инструментах музыкальные произведения (песни) в форме вариаций: трещотках, ложках, треугольниках, бубне. Подводить детей к исполнению ритмического двухголосья.

Пальчиковая гимнастика. Развивать и укреплять мелкую моторику, память, чувство ритма, интонационную выразительность, творческое воображение. Формировать умение узнавать знакомые стихи и потешки по показу без текста.

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

Музыка помогает детям познать красоту природы, ощутить любовь ко всему живому. Услышать в музыке пение птиц, плеск волн, значит мысленно увидеть и лес, и речку, и цветы, ощутить дуновение ветерка, запахи земли. Экологическая тематика проходит через все виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах. Импровизируя на детских музыкальных инструментах, дети находят различные способы передачи звуков окружающей природы (голоса птиц, весенняя капель, скрип снега под ногами, шелест листвы, шаги медведя, и т. д.)

«Мы живем на Урале» Толстиковой О.В., Савельевой О.В.

Содержание:

- Музыкальный фольклор народов Урала: частушки, песни. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).
- Фольклор народов Урала для детей: игры, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.
- Репертуар уральских композиторов для детей (П.И. Чайковский, А.А. Пантыкин, И.П. Манакова и др.)

- Сюжеты и образы П.П. Бажова в музыкальном и театральном искусстве.

При работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет)

Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному музыкальному творчеству и декоративному искусству. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни в различных видах продуктивной деятельности через включение в процесс воспитания и обучения образцов народного искусства, устного и игрового фольклора. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники). Учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы.

Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к народному творчеству.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Развивать эстетическое восприятие в процессе знакомства с культурой родного края. Способствовать накоплению опыта участия в событиях, происходящих в родном городе. Развивать психические процессы в придумывании сказок и историй о достопримечательностях и природе малой родины.

Развивать устойчивый интерес ребенка к народному музыкальному творчеству, народным музыкальным инструментам, костюмам, играм, праздникам. Создавать возможность отражения полученных детьми знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала. Развивать элементарные представления о способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие дошкольников, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности:

- двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- связанных с правильным, безвредным для организма, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)

- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными правилами и нормами.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Принципы физического развития

Общепедагогические	Специальные
<i>Принцип осознанности и активности</i> направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм	<i>Принцип непрерывности</i> выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса
<i>Принцип активности</i> предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества	<i>Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха</i> направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности
<i>Принцип систематичности</i> и последовательности означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение	<i>Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий</i> выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе развития
<i>Принцип повторения</i> предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений	<i>Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок</i> выражает зависимость динамичности нагрузок от закономерностей адаптации к ним ребенка
<i>Принцип постепенности</i> способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении	<i>Принцип всестороннего и гармоничного развития личности</i> выражает взаимосвязь физического, умственного, нравственного и эстетического развития ребенка
<i>Принцип наглядности</i> способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении	<i>Принцип оздоровительной направленности</i> решает задачи укрепления здоровья ребенка
<i>Принцип доступности и индивидуализации</i> означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора	<i>Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения</i>

доступных ему физических нагрузок		
Модель двигательного режима		
№ пп	Формы двигательной активности	Периодичность организации
1	<i>Физкультурно-оздоровительные работа в режиме дня</i>	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или на открытом воздухе (6-10 минут)
1.2	Физкультминутка	Ежедневно в середине времени, отведенного на НОД
1.3	Подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе	Ежедневно во время прогулки в первой и второй половине дня
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки
1.5	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами, умыванием прохладной водой	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей
1.6	Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно после дневного сна
2	<i>Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию</i>	
2.1	НОД по физическому развитию	3 раза в неделю (в том числе: 1 – на открытом воздухе при подходящих погодных условиях, 1 – в бассейне с детьми дошкольного возраста за исключением раннего)
3	<i>Самостоятельная двигательная деятельность детей</i>	
	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе	
4	<i>Физкультурно-массовые мероприятия</i>	
4.1	Неделя здоровья	1 раз в год (в летний период)
4.2	Физкультурный досуг	1 раз в 2 месяца
4.3	Физкультурный праздник	2 раза в год
5	<i>Совместная физкультурно-оздоровительная работа педагогов и семьи</i>	
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	В течение всего года

Приоритетной задачей НОД по физическому развитию в бассейне является охрана и укрепление здоровья детей, а не обучение плавания как таковому. НОД в бассейне проводятся только с детьми дошкольного возраста без признаков респираторных заболеваний и под контролем медицинского работника. Обучение детей дошкольного возраста начальным элементам плавания содействует разностороннему физическому развитию организма (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой дыхательной и нервной систем), становлению у детей бережного и ответственного отношения к своему здоровью, формированию навыков личной гигиены.

Направления физического развития:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

Обязательная часть

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках и в метании мешочков с песком. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Учить ловить мяч двумя руками одновременно. Закреплять умение ползать. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Приучать действовать совместно. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с автомобилями, мячами. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Подготовка к обучению плаванию. Формировать позитивное эмоциональное отношение к играм и хороводам в воде. Учить детей безопасно для себя и других входить в воду, погружаться в нее, ходить в воде, взаимодействовать с водными игрушками (мячики, фигурки животных и т.п.) Развивать координацию движений в непривычной среде. Приучать детей внимательно слушать педагога в бассейне, выполнять его просьбы

и инструкции. Учить одеваться и раздеваться, вытираться полотенцем. Учить свободно обращаться за помощью к взрослому в некомфортных ситуациях.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Формировать правильную осанку.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подготовка к обучению плаванию. Закреплять и совершенствовать навыки простых движений в воде (ходить, выполнять повороты и наклоны, прыгать, разнообразные движения руками). Обучать выполнять движения ногами вверх-вниз, сидя в воде. Поощрять попытки погружаться в воду до подбородка и глаз, приседать в воде с головой, плавать произвольным способом. Обучать различным видам ритмичных движений в воде под музыку. Воспитывать доброе отношение к товарищам, поощрять безопасное поведение в играх. Формировать культурно-гигиенические навыки до и после посещения бассейна.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им

некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Приучать помогать взрослым в подготовке физкультурного инвентаря к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Начальные элементы плавания. Поддерживать положительные эмоции и устойчивый интерес к занятиям в воде. Формировать навыки движения прямыми ногами в воде в положении сидя или лежа на мелком месте, опираясь руками. Обучать скольжению на груди и на спине. Учить погружать лицо в воду, выдыхать воздух в воду. Развивать пластику, координацию в водных играх с игрушками и поддерживающими устройствами (мячи, надувные игрушки, доски и др.) Поощрять самостоятельность при осуществлении гигиенических процедур, раздевании и одевании.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

Начальные элементы плавания. Закреплять навык выдоха в воду (3-10 раз подряд), скольжения на груди или спине с движением ног вверх-вниз. Учить открывать глаза под водой при погружении головы. Совершенствовать умения передвигаться по дну на руках, плавать с надувной игрушкой (кругом) в руках. Поощрять попытки плавать без поддержки, проплывать произвольным стилем 10-15 м. Развивать координацию, силу при выполнении разнообразных упражнений в воде. Воспитывать бережное, уважительное, внимательное отношение к товарищам по водным играм. Развивать навыки самоконтроля,

четкого соблюдения инструкций педагога. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки при посещении бассейна.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.

- Обеспечение двигательной активности в музыкально-ритмических движениях, танцах и играх.

- Укрепление здоровья в дыхательной, пальчиковой, артикуляционной гимнастике.

- Заложить основы гармоничного развития (музыкальный слух, внимание, чувство ритма и красоты мелодии, движение и индивидуальных музыкальных способностей)

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

С помощью подвижных, командных игр, эстафет, соревнований дети развиваются физически, формируются навыки поведения в быту, социуме, природе. Освоение ценностей здорового образа жизни через общение с природой

«Мы живем на Урале» Толстиковой О.В., Савельевой О.В.

Содержание:

- Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала.

- Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.

- Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.

- Спортивные события в своей местности, городе. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.

При работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет)

Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений и возникновение новых форм (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.). Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, **классические формы**, которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. *Беседы, рассказывание, наблюдения и т.д.* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию и родителей дошкольников.

Игра – это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Все развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами. *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре, по видам движений, по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, бросании, ловле и т.д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские. В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и

невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

В педагогической работе большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным, настольно-печатным, компьютерным, коммуникативным, музыкальным, логическим, речевым и т.д. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности, решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Общение - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Содержание общения: обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодействие по поводу игрушек и разных объектов ближайшего окружения. Способы общения: физический контакт (поглаживание, прикосновения), разговор с ребенком, жесты, вокализация, мимика, совместные действия. Результат общения: полноценное физическое и психическое развитие ребенка, появление у него предпосылок позитивного образа «Я». Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мыслительном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд – это форма, требующая приложения усилий для удостоверения физиологических и моральных потребностей и

приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать. Виды: *самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.*

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская (мастер-класс). **Мастерская** как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т.п.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость **интеграции основных видов продуктивной деятельности** (рисования, лепки, аппликации, конструирования и декоративно-прикладного творчества) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать *интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни*, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Продуктивная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Это *рисование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы*. Вне зависимости от используемых материалов овладение ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности представляет собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры, в чем и заключается их развивающий смысл.

Предлагаемые для осуществления виды продуктивной деятельности: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели. *Работа по образцам* представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов. *Работа с незавершенными продуктами* – ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки. *Работа по графическим схемам* предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов. *Работа по словесному описанию цели* заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.

Конструирование возможно: из строительных материалов; из коробок, игрушек и другого бросового материала; из природного материала; из бумаги разных сортов.

Моделирование – форма организации познавательной активности включает: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В целом, на протяжении дошкольного детства исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: *практическое, умственное и социальное*. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Наряду с развитием *индивидуального собирательства* в дошкольном возрасте широко используется *коллективное коллекционирование*. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5-7 лет. Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Проектная деятельность – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: *познавательно-исследовательского, игрового и творческого* характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).

Для детей до 4-5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5-8

лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов (по Н.Ю. Пахомовой). Стимулирование детей к участию в исследовательской и творческой проектной деятельности осуществляется посредством обогащения развивающей предметно-пространственной среды увлекательным материалом и оборудованием.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3-5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. *Викторина* - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. *Конкурсы* представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении увлекательных заданий интеллектуальной, спортивной или творческой направленности.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт.

Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов в качестве формы образовательной работы может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно **образовательные ситуации** можно разделить на следующие виды: *ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.*

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится **слушание музыки, исполнение и творчество**. Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

При организации образовательного процесса возможно применение **информационно-коммуникационные технологии** посредством использования мультимедийных презентаций, клипов, видеороликов, дидактических игр, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов. Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ- технологий:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный

продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
физкультурное занятие; интегративная деятельность; игра; контрольно-диагностическая деятельность; проектная деятельность	утренняя гимнастика; игра; экспериментирование; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; проектная деятельность.	двигательная активность в течение дня; игра; самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
наблюдение; чтение; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра; индивидуальная игра; праздник; экскурсия; ситуация морального выбора; проектная деятельность; интегративная деятельность; коллективное обобщающее занятие	игровое упражнение; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра; индивидуальная игра; ситуативный разговор с детьми; педагогическая ситуация; беседа; ситуация морального выбора; проектная деятельность; интегративная деятельность	сюжетно-ролевая игра; игры с правилами; творческие игры

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
совместные действия; игра; наблюдения; рассматривание; экскурсия; беседа; чтение; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; дежурство; поручения; проектная деятельность	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
сюжетно-ролевая игра; рассматривание; наблюдение; чтение; рассказ; беседа; экскурсия; игра-экспериментирование; развивающая игра; интегрированная деятельность; конструирование; исследовательская деятельность; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация	рассматривание; наблюдение; чтение; беседа; рассказ; экскурсия; игра-экспериментирование; развивающая игра; ситуативный разговор с детьми; интегрированная деятельность; конструирование; исследовательская деятельность; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация	познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
чтение; беседа о прочитанном; рассказ; беседа; обсуждение; рассматривание; игровая ситуация; дидактическая игра; викторина; интегративная деятельность; инсценирование; игра-драматизация; показ настольного театра; разучивание стихотворений; театрализованная игра; режиссерская игра; проектная деятельность; решение проблемных ситуаций; разговор с детьми; создание коллекций;	ситуация общения в процессе режимных моментов; дидактическая игра; чтение; словесная игра на прогулке; наблюдение на прогулке; труд; игра на прогулке; ситуативный разговор; беседа; экскурсия; интегративная деятельность; разговор с детьми; сочинение загадок; проектная деятельность; создание коллекций	сюжетно-ролевая игра; подвижная игра с текстом; игровое общение; общение со сверстниками; хороводная игра с пением; игра-драматизация; чтение наизусть и отгадывание загадок в книжном уголке; дидактическая игра

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
чтение; обсуждение; рассказ; беседа; игра;	ситуативный разговор; игра; беседа; сочинение загадок;	игра; продуктивная деятельность; самостоятельная деятельность в

инсценирование; викторина	продуктивная деятельность; проблемная ситуация	книжном уголке и в театральном уголке
------------------------------	---	--

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
рисование, аппликация, лепка, конструирование; изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; игры; рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства; тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства; проектная деятельность; создание коллекций	наблюдение; рассматривание; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение; создание коллекций	украшение личных предметов; игры; рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
слушание музыки; экспериментирование со звуками; музыкально-дидактическая игра; танец оркестр детских музыкальных инструментов; разучивание музыкальных игр и танцев; попевка, распевка; совместное пение; импровизация; беседа интегративного характера; интегративная деятельность; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальное упражнение; музыкальная сюжетная игра этюды; творческое задание;	слушание музыки, сопровождающее проведение режимных моментов; музыкальная подвижная игра на прогулке; интегративная деятельность; концерт-импровизация на прогулке	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
занятия (конструирование); экспериментирование; игры; тематические досуги;	наблюдение; рассматривание объектов природы; игра;	игры; рассматривание эстетически привлекательных

проектная деятельность; конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; конструирование по простейшим чертежам	игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)	объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная конструктивная деятельность
--	--	---

Методы реализации Программы:

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и, соответственно, сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Методы обучения детей. Содержание Программы в возрасте дошкольного детства реализуется с помощью следующих методов организации и осуществления познавательной деятельности детей:

- *перцептивный аспект* - методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий: словесные (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядные (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры и упражнения и др.), репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);

- *гностический аспект* - методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации: иллюстративно-объяснительный (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми), продуктивные методы (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях), эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребенок путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.), исследовательские, проблемные ситуации;

- *логический аспект* - индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному) методы;

- *управленческий аспект* - методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей);

Методы воспитания детей – научно-обоснованные способы достижения воспитательной цели; совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий. В практической работе дошкольных групп используются следующие методы воспитания детей:

- методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, внушение, инструктаж, пример и т.д.);

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации);

- методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Методы стимулирования, в свою очередь, делятся на методы, соответствующие индивидуальному подходу к формированию мотивации у дошкольников. Среди них:

- стимулирующие познавательный интерес;
- стимулирующие творческий характер деятельности;
- направленные на создание соревновательных ситуаций;
- учитывающие эмоциональное воздействие на ребенка (например, превосходящая результат деятельности положительная оценка или соперничающая критика);
- направленные на создание и развитие игровой ситуации на занятии.

Средства реализации Программы. Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место в ней занимают средства реализации Программы - совокупность материальных и идеальных объектов:

- игровое и учебное оборудование (игры, игрушки, учебные пособия);
- спортивное оборудование и инвентарь (мячи, скакалки, гимнастические маты и др.);
- музыкальные инструменты (металлофоны, треугольники, трещотки, колокольчики и др.);
- учебно-наглядные пособия (тематические книги, плакаты, картинки);
- аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски);
- печатные и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии и др.).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания парциальной образовательной программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой

Формы работы

<i>Наблюдение</i>	<p>Педагогическое требование к пространственной организации наблюдения заключается в том, чтобы любой объект природы был максимально доступен для восприятия каждому ребенку. В каждом конкретном случае воспитатель продумывает, сколько детей одновременно могут участвовать в наблюдении, как их расположить (поставить, посадить), чтобы все они находились в одном ряду -это позволяет быть в непосредственном контакте с объектом природы, воспринимать его наилучшим образом.</p> <p>Второе требование связано с временным параметром наблюдения: рассматривание, восприятие любых объектов и явлений природы должны быть непродолжительными. Это требование определяется тем, что наблюдение - это психическая интеллектуальная деятельность, требующая сосредоточенного внимания, волевого усилия, умственного напряжения.</p> <p>Третье требование связано со структурой наблюдений. Каждое из них имеет начало, основную часть и конец. Функции трех структурных компонентов различны. Правильное их понимание и проведение помогут воспитателю добиться общего положительного педагогического эффекта.</p> <p>Четвертое требование относится к такой стороне организации наблюдения, которая может обеспечить осуществление</p>
-------------------	---

	содержания. Это требование проистекает из знания и учета биологических особенностей живых существ. Особенно это касается наблюдений за поведением животных: они не всегда проявляют себя так, как того хочет воспитатель. Поэтому нужна специальная подготовка и организация наблюдения.
<i>Недельная методика ознакомления дошкольников с сезонными явлениями природы</i>	Заключается в следующем: одну неделю каждого месяца - вторую или третью - во всех группах детского сада планируются: а) ежедневное наблюдение за погодой; б) рассматривание растительности (деревьев, кустарников) и покрова земли (в середине недели); поиск животных и наблюдения за ними (в конце недели), которых можно встретить в данный момент сезона на участке и в округе детского сада; в) ежедневная работа с календарем. Таким образом, основу этой методики составляют ежемесячно повторяющиеся недельные циклы наблюдений за комплексом сезонных явлений природы - явлений растительного, животного мира неживой природы.
<i>Наблюдение с использованием опытов.</i>	Специально организованные опытнические ситуации, в отличие от простых наблюдений, позволяют более отчетливо увидеть отдельные свойства, стороны, особенности растений, животных, их жизнедеятельность. Через опыты можно ярко продемонстрировать их связь со средой обитания. Опыты побуждают детей сравнивать, сопоставлять, поэтому они развивают наблюдательность, восприятие и мышление. Наблюдение результатов опытнической ситуации должно проходить по одной и той же логической схеме, которая включает следующие моменты: определение состояния объекта, меняющихся внешних параметров, условий (т.е. причин), которые вызвали изменение, сравнение разных объектов. Например, посаженную в воду луковицу каждый раз следует рассматривать таким образом: что растет в банке? Что изменилось у луковицы? Какими стали листья, корни, сама луковица? Почему она изменилась, почему листья стали длиннее, почему их стало больше? Какие условия помогают расти луковице? Сравнение луковиц, каждая из которых была рассмотрена по этой схеме, поможет детям установить сначала их внешнее различие, а потом и разные условия, которые обусловили это различие.
<i>Графические модели и моделирующая деятельность в процессе.</i>	С дошкольниками можно создавать и использовать самые различные модели. Важнейшими из них являются календари природы - графические модели, которые отражают разнообразные, длительно происходящие явления и события в природе. Любой календарь природы имеет большое значение для экологического воспитания.

Автор рекомендует следующую модель реализации программы:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- ✓ разнообразные циклы наблюдений в повседневной жизни (за елью на участке в зимнее время, осенними цветущими растениями, весенними первоцветами). Каждый из циклов включает 3-5 наблюдений и позволяет детям получить первые конкретные знания об этих объектах природы;

- ✓ ежемесячные (в течение одной недели) наблюдения за погодными явлениями, которые сопровождаются ежедневным ведением календаря (с помощью картинок-обозначений) и одеванием куклы;
- ✓ участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними, которые фиксируются в специальном календаре карточками-картинками с их изображением ежедневно в течение 1-2 недель в разгар зимней подкормки;
- ✓ совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями, дети приобщаются к трудовым операциям и пониманию их значения для живых существ;
- ✓ рассказывание и обыгрывание народных сказок, рассматривание иллюстраций в книгах;
- ✓ организация досугов экологической направленности

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- ✓ циклы наблюдений за объектами зоны природы детского сада (аквариумными рыбами, декоративной птицей в клетке, морской свинкой, живущей в уголке природы, елью, осенними цветами и весенними первоцветами на участке). Каждый цикл, включает 4-6 наблюдений, позволяет на сенсорной основе формировать конкретные представления детей об объектах природы, с которыми они находятся в постоянном контакте;
- ✓ ежемесячные (по одной неделе) наблюдения за сезонными явлениями природы и одновременное ведение календаря, включающего куклу, одевая которую дети моделируют степень тепла и холода в тот или другой период каждого сезона; эти наблюдения развивают наблюдательность детей, приучают их замечать изменения явлений;
- ✓ совместная деятельность нескольких детей и воспитателя в уголке природы, формирующая умение общаться с живыми существами, трудовые навыки по поддержанию необходимых условий жизни для них; развивающая нравственные качества детей, осмысленное понимание необходимости трудовых операций;
- ✓ подкормка птиц и наблюдения за ними, ведение специального календаря в январе (в кульминационный период зимы), что развивает нравственные качества детей, их готовность практически помочь птицам; дошкольники, кроме того, приобретают представления о разнообразии птиц, а также способность с помощью картинок фиксировать эти представления в календаре;
- ✓ «огород на окне», выращивание двух «дидактических» луковиц в стеклянных сосудах (в разных условиях), еженедельные наблюдения за ними и зарисовки в календаре. Это развивает наблюдательность детей, их способность замечать изменения растущих растений, понимать значение неодинаковых условий для их роста;
- ✓ чтение на протяжении всего учебного года коротких рассказов Е.Чарушина о животных

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- ✓ циклы наблюдений за животными и птицами, обитающими в уголке природы или на прогулочном участке в разные времена года. Наблюдения этих циклов содержат не только элементарные сведения о том, что животные едят, какое имеют строение, но и отражают их взаимосвязь со средой обитания, морфофункциональную приспособленность к ней. Специальные наблюдения посвящаются тому, чтобы выяснить, как и что видят, слышат разные представители животного мира (т.е. как функционируют и какую приспособительную роль в жизни играют органы чувств), как передвигаются, обихаживают себя, как дышат, как реагируют;
- ✓ «огород на окне», выращивание двух «дидактических» луковиц в стеклянных сосудах (в разных условиях), еженедельные наблюдения за ними и зарисовки в календаре. Это

развивает наблюдательность детей, их способность замечать изменения растущих растений, понимать значение неодинаковых условий для их роста;

✓ чтение или рассказывание сказок и рассматривание иллюстраций в книгах; использование кукол облегчает знакомство детей с экосистемой леса, со всеми ее обитателями, а с помощью доктора Айболита - приобщать детей к пониманию ценности здоровья (своего и других живых существ);

✓ проведение экологических занятий (НОД) один раз в две недели («Ознакомление с природой» образовательная область «Познавательное развитие»), на которых дети закрепляют и углубляют представления о природе, полученные в повседневной жизни, или приобретают новые;

✓ проведение экологических досугов, развивающих положительное эмоциональное отношение к природе.

✓ литературный стержень составляют произведения Е.Чарушина. Педагог может обратиться и к другим авторам. Рассказы и рисунки писателей побуждают детей к собственному творчеству на основе впечатлений о природе, стимулируют развитие литературных и художественных способностей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

✓ циклы наблюдений, в которых дошкольники прослеживают самые различные нюансы взаимосвязи объектов живой природы со средой обитания, морфофункциональной приспособленности к ней. В них включаются наблюдения сравнительного характера, проблемные и опытнические ситуации, дети прослеживают рост и развитие птенца, детеныша млекопитающего, их меняющуюся связь с внешней средой. Таким образом, дети узнают все внешние проявления и особенности тех обитателей детского сада, с которыми они находятся в постоянном контакте в течение всего года. Дети любят их, легко и почти самостоятельно ухаживают за ними, могут эмоционально и с интересом рассказать об их жизни.

✓ изготовление самодельного глобуса - на первом занятии дошкольникам дается самое элементарное представление о Земле, материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, о местоположении России и родного города. Дети узнают о некоторых экологических проблемах планеты, своей страны. Нужен именно самодельный глобус большого размера, потому что далее дети работают с ним - практически моделируют свои первые географические познания, обозначают экологически неблагоприятные территории на Земле.

✓ работа с глобусом целиком сопряжена с чтением познавательной литературы. Стержневым произведением является В.Н. Танасийчук «Экология в картинках». Чтение рассказов на протяжении всего учебного года сопряжено с наблюдениями в природе и другими видами деятельности и сопровождается поиском на глобусе тех мест, о которых идет речь, наклеиванием на него соответствующих животных. Таким образом, глобус помогает глубже понять содержание книги «Экология в картинках».

✓ дети зарисовывают фрагменты рассказов, которые им особенно понравились, и вместе с воспитателем изготавливают собственную книгу. К концу года получается библиотечка, являющаяся художественно-практическим воплощением экологических познаний детей.

✓ проведение экологических занятий (НОД) один раз в две недели («Ознакомление с природой» образовательная область «Познавательное развитие»), на которых формируются предпосылки учебной деятельности на содержательной базе экологических знаний: усвоение пояснений педагога, ответы на его вопросы – собственные и сверстников, встраивание своих суждений в коллективную беседу. Дети указанного возраста имеют много конкретных чувственных знаний, на их основе активно учатся сравнивать, проводить классификацию объектов природы, объединять их в группы по

разным основаниям, демонстрировать самые различные экологические зависимости, анализировать, строить умозаключения, делать выводы, самостоятельно использовать обобщенное знание в новых ситуациях;

✓ проведение экологических досугов, развивающих положительное эмоциональное отношение к природе.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания парциальной образовательной программы «Мы живем на Урале» Толстиковой О.В., Савельевой О.В.

Реализация данной составляющей Программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например, такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Социально-коммуникативное развитие	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества <i>в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий,</i> отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры. Поддержка интереса к малой родине <i>в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй</i> о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. <i>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы.</i> Стимулирование самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в <i>игры-путешествия</i> по родному городу, <i>экскурсии, «виртуальные» выставки,</i> побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. Побуждение детей к <i>творчеству на содержании</i> освоенного краеведческого материала в ходе участия в <i>играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.</i></p> <p>Побуждение детей к <i>собираанию коллекций, связанных с образами родного города</i> (фотографии, символы, изображения знаменитых людей, картинок, открыток, символов, значков.) <i>Организация участия детей в жизни родного города:</i> в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции. Участие в <i>проектной деятельности,</i> продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине.</p> <p><i>Рассказы взрослых, чтение книг, просмотр видеofilьмов, видео-презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы об</i></p>
------------------------------------	---

	<p>особенностях этнической культуры народов Среднего Урала. <i>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение</i> детской художественной литературы о профессиях родителей, взрослых. <i>Дидактические игры</i>, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; <i>игры-путешествия</i>, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. <i>Рассматривание предметов, инструментов, материалов</i> как компонентов трудового процесса; <i>экспериментирование с материалами</i>. <i>Детские проекты</i>, например, <i>по изготовлению книг</i> о профессиях; <i>сюжетно-ролевые игры</i>, позволяющие включать трудовые процессы в игровой сюжет.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Чтение сказов П.П. Бажова. Рассматривание иллюстраций:</i> как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Путешествие по карте. <i>Подбор картинок</i> с характерными видами ландшафта, <i>наклеивание</i> маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.д.) Выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. Путешествие по «<i>реке времени</i>» от настоящего в прошлое. <i>Занятия-исследования:</i> как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их на остановках «<i>реки времени</i>».</p> <p><i>Метод детско-родительских проектов</i>, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: (например, «<i>Достопримечательности моего города</i>», «<i>Современные профессии моих родителей</i>», «<i>Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу</i>» и др.)</p> <p><i>Выставки и мини-музеи</i> фотографий, иллюстраций, поделок, коллекций и др.: «<i>Урал – кладовая земли</i>», «<i>Наш родной край</i>» и др. -</p> <p><i>Рассматривание уральских камней</i> из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. <i>Рассматривание книг</i> с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Обсуждение</i> реальных специально созданных <i>проблемных ситуаций</i>, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этно-толерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. <i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «<i>Собирание коллекций</i>», «<i>Создание мини-музея</i>», «<i>Создание альбома «Мы разные, мы вместе»</i> с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках,</p>

	<p>коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей <i>изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций</i>. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. <i>Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</i></p> <p><i>Праздники, фольклорные и социально-значимые для жителей Урала, театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера»</i> подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей <i>разучивать и исполнять</i> некоторые произведения устного, музыкального фольклора.</p> <p>Знакомство детей с <i>народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками</i> направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе <i>чтения произведений художественной литературы</i> о малой родине (П. Бажов, Д. Мамин-Сибиряк) накопление опыта участия в <i>разговорах, беседах</i> о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в <i>придумывании сказок и историй</i> о достопримечательностях малой родины. <i>Чтение стихов</i> о родном городе, Урале.</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством. <i>Сравнительный анализ произведений народного искусства</i>, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).</p>
Физическое развитие	<p><i>Игры народов Среднего Урала</i> русские, башкирские, татарские, удмуртские, марийские, чувашские.</p> <p><i>Целевые прогулки, экскурсии</i> обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p>

Важная роль в развитии интереса дошкольников к родному краю принадлежит не только педагогу, но и родителям. Взрослым необходимо вместе с ребенком обсуждать доступные для его понимания события, происходящие в городе (селе), крае, поддерживать интерес ребенка к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира родного края.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

На момент написания программы в МАОУ – СОШ № 31 функционируют только группы общеразвивающей направленности, дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), имеющие особые образовательные потребности отсутствуют. МАОУ – СОШ №31, частью которой являются дошкольные группы, осуществляет психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ посредством функционирования

психолого-педагогического консилиума (далее ППк). С целью изменения вида образовательной программы, родителям (законным представителям) воспитанника необходимо обратиться за консультацией в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ТПМПК), предоставить специалистам ППк заключение, выданное ТПМПК. Индивидуализация образования воспитанников с ОВЗ (в том числе построение индивидуального образовательного маршрута, профессиональная коррекция нарушений в развитии, разработка адаптированной образовательной программы) осуществляется специалистами ППк в соответствии с заключением ТПМПК.

Организация работы ППк.

Плановые заседания консилиума проводятся в начале, середине и конце учебного года, внеочередные заседания – проводятся по необходимости. Основной целью ППк является обеспечение психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачи ППк:

- выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии (в первых дней пребывания ребенка в дошкольной группе);
- дифференциация актуальных и резервных возможностей ребенка;
- отслеживание динамики развития и эффективности индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ;
- разработка рекомендаций педагогам и родителям для обеспечения индивидуального подхода к ребенку, разработка образовательного маршрута ребенка, разработка адаптированной образовательной программы.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей или сотрудников образовательной организации с согласия родителей. По данным обследования ребенка специалистами ППк составляется заключение и разрабатываются рекомендации. На заседании ППк составляется коллегиальное заключение, которое содержит обобщенную характеристику состояния психо-физического развития ребенка и рекомендации специалистов. Заключение специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения педагогов и родителей в доступной форме. Для корректного осуществления своей деятельности специалисты ППк с согласия родителей (законных представителей) запрашивают у педагогов и/или родителей необходимые дополнительные материалы (выписка из аналитической справки по результатам педагогической диагностики, характеристика индивидуальных особенностей развития и поведения ребенка и т.д.). Таким образом, психолого-педагогический консилиум выполняет следующие важные функции: диагностическую, образовательную, реабилитирующую (защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или учебно-воспитательные условия).

Развитие ребенка представляется как постоянный переход от одной возрастной ступени к другой, связанный с изменением личности каждого ребенка, как процесс вхождения в новую социальную среду, адаптацию, индивидуализацию и интеграцию в ней. В связи с этим выделяются приоритетные направления, связанные с определенными периодами жизни ребенка и расставлены акценты сопровождения на следующих этапах развития и сопровождения детей.

Этапы сопровождения ребенка.

Этап подготовительный. Переход от домашнего развития к развитию и воспитанию в детском коллективе. Деятельность заключается в сотрудничестве с родителями, чьи дети еще только готовятся к поступлению в дошкольное отделение.

Цель этапа: оказание помощи родителям в период адаптации.

Задачи: выявление детей, нуждающихся в специальной развивающей и коррекционной работе; информирование родителей об особенностях адаптационного периода.

Данные задачи решаются через анкетирование, экспресс опросы, собеседование, разработку памяток, консультирование по завпросу. Результатом данного этапа можно считать следующее: складываются доверительные отношения между родителями и педагогами, родители стараются подготовить детей в детский сад, придерживаясь рекомендаций, данных педагогами.

Этап адаптационный.

Цель этапа: адаптация детей к детскому коллективу и взрослым (педагогам дошкольных групп)

Задачи: создание условий для успешной адаптации новых воспитанников к детскому коллективу и среде; помощь родителям и детям, испытывающим различные трудности.

Данная задача обеспечивается систематическим наблюдением и консультированием педагогов и родителей о результатах адаптации, всесторонним обследованием детей с момента поступления ребенка в дошкольную группу (медицинское, психолого-педагогическое). На данном этапе реализуется следующее: подготовка личного пространства (шкафчик, кровать) и персонального места для занятий и приема пищи; создание атмосферы эмоционального комфорта для детей и родителей; максимальное информирование родителей об условиях жизни и деятельности ребенка и педагогов; мероприятия по укреплению здоровья воспитанников (тщательное наблюдение медицинского работника за текущим состоянием здоровья детей, своевременное принятие мер по недопущению распространения заболеваний в детском коллективе, организация достаточной физической активности детей, постепенное привыкание к режиму дня детского учреждения), педагогическая диагностика воспитанников.

Этап коррекционно-развивающий.

Цель: полноценное физическое и психическое развитие ребенка.

Задачи: укрепление здоровья и социализация ребенка: развитие эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, формирование коммуникативных навыков.

На данном этапе сохраняются все виды работ, как с родителями, так и с педагогами-специалистами. Продолжение педагогического наблюдения за детьми (мониторинга). По необходимости разработка индивидуального образовательного маршрута воспитателем и специалистами. В случае выявления серьезных трудностей освоения Программы или отклонений в поведении ребенка, требующих коррекционной работы с помощью специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, социального педагога) рекомендация родителям обратиться за консультацией в ППк дошкольного отделения МАОУ – СОШ № 31 и далее в ТМППК. В дальнейшем педагоги в сотрудничестве с родителями осуществляют работу по выполнению рекомендаций, указанных в заключении ТМППК.

Этап предшкольный.

Цель: подготовка детей к новой социальной ситуации, к поступлению в школу.

Задачи: формирование психологической, социальной, мотивационной готовности ребенка к школе, анализ результатов итогового обследования детей, формирование выводов, рекомендаций для родителей и педагогов. Данный этап представляет большой интерес для родителей, так как они заинтересованы в том, чтобы их ребенок оказался

успешным в новой социальной ситуации. Родители выбирают школу для ребенка в соответствии с индивидуальными особенностями, интересами и склонностями, интеллектуальными способностями ребенка.

Данный этап - это рефлексия деятельности коллектива за определенный период времени, направленная на определение соответствия результатов поставленным целям работы и выявление факторов, препятствующих его эффективной работе. Он служит критерием эффективности сопровождения, критерием качества образования.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики, по мнению Н.Б. Крыловой, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применять имеющийся опыт, проявлять инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению

грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании непрерывной организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, праздников и развлечений, музыкально-дидактических играх, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольных групп в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применять имеющийся опыт, проявлять инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: наблюдения за природой, за деятельностью взрослых; индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; трудовые поручения; беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. *Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает: подвижные игры и упражнения,

направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Методы и способы реализации культурных практик:

1) методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий: словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

2) характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации: иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;

3) характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоения учебного материала: от частного к общему и от общего к частному;

4) характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей: работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);

- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;

- находить фантастические применения реально существующим системам;

- осуществлять перенос функций в различные области применения;

- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», «матрешки»,

«наоборот» и др. Основные формы работы здесь – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

Четвертое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основная форма работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности детей и взрослых.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где	поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом

развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Младшая группа (3-4 года)

Приоритетная сфера инициативы – игровая и продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Средняя группа (4-5 лет)

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Старшая группа (5-6 лет)

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-то по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами.

Одним из важнейших условий реализации Программы является конструктивное взаимодействие педагогов с семьей. Дети, педагоги и родители (законные представители) – главные участники педагогического процесса. Семью – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и национальные традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие семей обучающихся в образовательно-воспитательном процессе через сотрудничество с образовательным учреждением. Тесное сотрудничество с семьей делает

успешной работу педагогов. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в различных жизненных средах и ситуациях. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства является предпосылкой для обеспечения полноценного развития и воспитания детей. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и образовательное учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и действуют совместно для их достижения. Согласие партнеров касательно общих целей и методов воспитания позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения.

Цель: создание условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, связанных с воспитанием ребенка, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Задачи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения и развития детей в семье и дошкольном отделении;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей, поиск способов взаимной поддержки в их решении;
- создание в образовательном учреждении условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества с семьями воспитанников;
- привлечение родителей к участию в совместных спортивных, социальных, творческих, праздничных мероприятиях, организуемых на разных уровнях (МАОУ – СОШ № 31, Академический район, город Екатеринбург и т.д.);
- повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции с помощью общения.

Совместная работа с семьей должна строиться на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику.

1. *Единство.* Оно достигается в том случае, если цели и задачи воспитания ребенка понятны не только воспитателям, но и родителям, если семья знакома с основным содержанием, методами и приемами оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2. *Систематичность и последовательность работы* (в соответствии с конкретным планом) в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в ДО.

3. *Индивидуальный подход* к каждому ребенку и к каждой семье. Учет особенностей развития ребенка и интересов семьи.

4. *Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей (законных представителей)* на основе доброжелательной критики. Укрепление авторитета педагогов в семье, а родителей (законных представителей) – в образовательном учреждении.

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Просветительское направление:

Консультации, семинары-практикумы с участием педагогов и медицинского работника ДО. Клуб вопросов и ответов. Совместное изготовление учебных пособий и дидактических игр. Круглые столы, конференции с участием родителей, представителей социальных партнеров. Информационные буклеты по заявленным родителями проблемам.

Информационно-консультативное направление:

Информационные стенды и уголки для родителей. Подгрупповые и индивидуальные консультации. Фотовыставки на основе ярких событий жизни дошкольного отжеления. Презентация достижений воспитанников и педагогов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток, буклетов. Двухсторонняя связь с использованием интернет-ресурсов.

Знакомство с семьёй (изучение семей воспитанников, их трудностей и запросов, выявление готовности семьи работать в едином направлении с коллективом дошкольного отделения):

Анкетирование родителей (законных представителей). Изучение медицинских карт детей (медицинским работником). Социологический опрос (в том числе интернет-опросы), личные беседы представителей образовательного учреждения с родителями по возникающим вопросам.

Практико-ориентированная методическая деятельность:

Дни открытых дверей. Открытые занятия и мероприятия. Детско-родительские проекты. Выставки. Мастер-классы. Смотры-конкурсы. Выставки детско-родительского творчества. Участие родителей в качестве членов жюри в детских конкурсах.

Культурно-досуговое направление:

Физкультурно-спортивные мероприятия. Музыкальные праздники. Социальные и экологические акции. Тематические дни (например, День семьи). Экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины.

Программа предусматривает разнообразие форм организации совместной образовательной деятельности взрослых с детьми, с участием семей воспитанников:

- детско-взрослые проекты (дети – родители – педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами

тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

- мини-музеи, выставки, экскурсии, акции (природоохранные и социальные) и т.д.;

- клубные формы работы с родителями и детьми;

- конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья и семьи.

- в сотрудничестве с социальными партнерами (педагоги – воспитанники и их семьи – социальные партнёры), формы которого определяются образовательными задачами и возможностями участников.

Приоритетным направлением сотрудничества с социальными партнёрами является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей; формирование основ базовой культуры личности и реализация творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Взаимодействие дошкольного отделения с социальными партнерами.

➤ ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования» (ИРО), Информационно-методический центр Верх-Исетского района г. Екатеринбурга «Развивающее образование», МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (ул. Воеводина) - научно-методическое сопровождение. Реализация проектов. Повышение квалификации педагогических и руководящих работников. Обмен опытом. Участие в конкурсах профессионального мастерства.

➤ ГИБДД Верх-Исетского района Екатеринбурга - профилактика детского дорожного травматизма на дорогах города. Пропаганда соблюдения правил дорожного движения детьми и их родителями.

➤ Госпожнадзор Верх-Исетского района - профилактика пожарной безопасности. Пропаганда соблюдения правил пожарной безопасности детьми и их родителями

➤ Дошкольные образовательные учреждения города Екатеринбурга - обмен опытом, совместные конкурсные мероприятия с участием детей и взрослых

➤ МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» - конкурсы для воспитанников

➤ МБУ ДО «Городской детский экологический центр» - методическая поддержка педагогов, конкурсы для воспитанников, выставки детского творчества.

➤ ООО «Первая детская поликлиника» - медицинское оздоровительное, лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Мониторинг здоровья воспитанников.

2.7. Направления работы по организации преемственности между дошкольным образованием и начальной школой.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования Программа предусматривает следующие направления работы, призванные обеспечить преемственность между дошкольным и начальным образованием В МАОУ- СОШ № 31:

- Обновление системы связей и согласованности компонентов образования (целей, задач, содержания, методов, средств и форм организации).

- Определение единых приоритетных направлений в воспитании и образовании подрастающего поколения (экологическое воспитание, приверженность традиционным культурным ценностям).

- Организация общих для дошкольного отделения и начальной школы культурно-досуговых, спортивных, социально-экологических мероприятий.

- Создание условий, благоприятных для адаптации к школьному обучению, эмоциональному благополучию, развитию индивидуальности каждого ребенка.

- Развитие ведущей деятельности каждого периода жизни.

- Формирование предметных, метапредметных и личностных достижений будущих первоклассников и учеников начальной школы.

- Выработка общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самооценности дошкольного возраста.

- Проведение общих родительских собраний, консультаций, бесед с психологом.

- Проведение совместных педагогических советов, дебатов, дискуссий, круглых столов.

- Организация предметно-развивающей среды и жизненного пространства для обеспечения разнообразной деятельности детей дошкольного отделения и школы с учетом их возрастных и индивидуальных интересов в контексте приоритетных направлений образовательно-воспитательной работы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В дошкольном отделении МАОУ – СОШ №31 создаются материально-технические условия, обеспечивающие всестороннее развитие личности ребенка. Материально-техническая база соответствует лицензионным условиям и требованиям к организации воспитательно-образовательного процесса.

Материально-технические условия отвечают решению следующих задач:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие педагогических работников, родителей воспитанников (законных представителей) и представителей общественности в создании условий для реализации Программы, а также мотивирующей образовательной среды, уклада дошкольного отделения, осуществляющего образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в том числе игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышение их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий.

Для осуществления образовательной деятельности по Программе необходимо создание материально-технических условий, обеспечивающих:

1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы.

Дошкольные группы имеют оснащение и оборудование, необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, а также педагогической, административной и хозяйственной деятельности сотрудников:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий, проектов и тематических праздников, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.

Программой предусмотрено также использование в дошкольном отделении МАОУ – СОШ № 31 обновляемых образовательных ресурсов: расходных материалов, подписки на актуальные электронные ресурсы, технического и мультимедийного сопровождения деятельности, оздоровительного оборудования, услуг связи.

2. Выполнение образовательным учреждением требований
- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
 - оборудованию и содержанию территории,
 - помещениям, их оборудованию и содержанию,
 - естественному и искусственному освещению помещений,
 - отоплению и вентиляции,
 - водоснабжению и канализации,
 - организации питания,
 - медицинскому обеспечению,
 - приему детей в дошкольное учреждение осуществляющему образовательную деятельность,
 - организации режима дня,
 - организации физического воспитания,
 - личной гигиене персонала;
 - противопожарной и антитеррористической защищенности:
 - автоматическая охранно-пожарная сигнализация,
 - система оповещения при пожаре,
 - первичные средства пожаротушения,
 - кнопка экстренного вызова полиции,
 - планы эвакуации при пожаре и ЧС,
 - круглосуточное видеонаблюдение за территорией МАОУ – СОШ № 31, в том числе дошкольного отделения, лицензированным охранным предприятием,
 - вход на территорию через калитки, оснащенные видео-домофонами.

Обеспечение условий безопасности в МБАОУ – СОШ № 31 выполняется локальными нормативно-правовыми документами: приказами, инструкциями, положениями. Для обеспечения безопасности воспитанников в МАОУ – СОШ № 31 осуществляется следующее:

- инструктажи сотрудников по охране жизни и здоровью воспитанников;
- обучение коллектива действиям в чрезвычайных ситуациях;
- обучение педагогов правилам оказания первой медицинской помощи;
- учебные тренировки по эвакуации воспитанников и персонала;
- образовательно-воспитательная работа с воспитанниками по основам пожарной, дорожной безопасности, безопасности жизнедеятельности детей в быту и природе;
- мероприятия по профилактике травматизма.

3. Возможность для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры МАОУ – СОШ № 31, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья учтены особенности их физического и психофизиологического развития.

Дошкольные группы МАОУ – СОШ № 31 расположены в отдельном трёхэтажном блоке МАОУ – СОШ № 31, построенном в 2022 году. Всего имеется 8 групповых помещений со спальными комнатами, раздевалками, буфетными и туалетными комнатами. Есть музыкальный и физкультурный залы, кабинет дорожного движения, кабинет врача и процедурная, кабинет логопеда, кабинет методиста, кабинет заведующего.

Все групповые помещения, кабинеты и залы обеспечены мебелью, оснащены необходимым хозяйственным и гигиеническим оборудованием, в том числе ультрафиолетовыми облучателями-рециркуляторами, а также дидактическими и техническими средствами, учебно-вспомогательными материалами и соответствуют требованиям для реализации Программы. Особое внимание уделяется предметно-пространственной среде, ее развивающему характеру. Одной из основных задач является обогащение среды такими элементами, которые бы стимулировали речевую, познавательную, двигательную и иную активность ребенка, соответствовали его интересам и его психологическому здоровью.

Пространство в групповых помещениях организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел свободу выбора вида деятельности, возможность наблюдать, запоминать, сравнивать. В группах имеются различные центры: природы, познания и экспериментирования, уединения, художественного творчества, музыки и театрализованной деятельности, строительства и конструирования, двигательной активности, безопасности, книги, сюжетно-ролевых игр и др.

Среда в групповых помещениях и залах периодически изменяется, варьируется с ориентацией на сезонность, на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития» ребенка. Педагоги уделяют особое внимание эстетике и творческой трансформации пространства в соответствии с изменяющимися образовательными потребностями воспитанников.

Помещения групп, залы и кабинеты оснащены современными техническими средствами, обеспечивающими информатизацию воспитательно-образовательного процесса: компьютер в каждой группе, музыкальном зале и кабинетах. Кроме того, в музыкальном зале – проекторы и звуковоспроизводящая аппаратура. Спортивный зал также оборудован музыкально-акустической системой. Для обеспечения документооборота, обогащения РППС, презентации достижений воспитанников и педагогов дошкольного отделения имеются многофункциональные устройства (сканер, принтер, копир), цветной принтер и доступ к сети Интернет.

Функционирует медицинский кабинет, оснащенный оборудованием, необходимым для контроля за состоянием здоровья воспитанников (градусники, индивидуальные средства гигиенической защиты и др.) и динамикой измерения их антропометрических данных (весы медицинские, ростомер) и оказания первой доврачебной помощи заболевшим детям (кушетка, аптечка первой помощи)

На прилегающей территории оборудованы прогулочные участки с верандами и физкультурная площадка, оснащенные малыми стационарными постройками для самостоятельной двигательной активности детей и игр. Оборудование на игровых и спортивных площадках новое, удобное, надежное. Для озеленения участков используются зеленые насаждения и цветники. На игровых площадках имеются песочницы, после прогулок песочницы закрываются крышками. Прилегающая территория своевременно и систематически очищается, мусор вывозится. Территория по периметру ограждена металлическим забором с тремя калитками с домофонами и воротами, которые закрываются на замок для обеспечения безопасности воспитанников.

Материально-техническое обеспечение образовательной Программы:

Материально-техническое обеспечение дошкольных групп постоянно обновляется и пополняется. Актуальный перечень материально-технического обеспечения групп и залов для реализации Программы представлен в Справке о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности по образовательным программам МАОУ – СОШ №31

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании ДО, реализующего программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования МАОУ – СОШ № 31 осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в МАОУ – СОШ № 31, реализующего программы дошкольного и общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания,

охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательное учреждение, реализующее программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная (автономная) образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы ДО в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые

органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда работников дошкольного отделения осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

- 1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;
- 2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;
- 3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;
- 4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

В Учреждении созданы условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы:

1. Заключен договор на организацию медицинского обслуживания воспитанников

2. Заключен договор на организацию рационального сбалансированного трёхразового питания и дополнительно организован второй завтрак.

3. Заключены договора по предоставлению коммунальных услуг (водоснабжение и водоотведение, канализация, теплоснабжение, электроснабжение, вывоз ТБО) и обслуживанию здания и технических узлов.

4. Учреждение оборудовано системами: автоматической пожарной сигнализации, тревожной сигнализации, системой охранного телевидения, системой ограничения доступа (домофоны). В Учреждении имеется внутренняя и городская телефонная связь. Имеется выход в Интернет.

5. Собственный прачечный блок позволяет выполнять нормы СанПиН в отношении стирки детского белья.

Использование Учреждением, расходных материалов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в Программе. Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- основных направлений Программы в общеразвивающих группах;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;
- структуры Программы, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания и обучения по реализации Программы представлена в паспортах помещений (групп и залов)

3.3. Режим дня воспитанников.

Режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и ФГОС ДО. Ежедневная организация жизни и деятельности детей выстраивается с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и на основе личностно-ориентированного подхода к организации всех видов детской деятельности.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;

- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей дошкольного возраста составляет 5,5 - 6 часов. Режим строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр. Количество времени, отведенное на игры, непрерывную образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняется. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Утренний прием – постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада, он создает спокойный настрой и психологический комфорт у каждого ребенка, позволяет укреплять личностный контакт воспитателя с каждым ребенком.

Утренний прием начинается с профилактического осмотра детей медицинским работником. В случае его отсутствия за состоянием здоровья детей следит воспитатель. Воспитатель обращает внимание на внешний вид детей, на то, что пришедшие дети не забывают здороваться, воспитывает у детей культуру общения: разговаривать тихо, не кричать. Воспитатель создает условия для разнообразной и интересной деятельности детей. В это время дети в основном играют в настольно-печатные, дидактические и сюжетные игры. При затруднении выбора ребенком деятельности помочь ему: предложить игрушку, подключить к играющим детям, уточнить с кем бы он хотел поиграть, дать ребенку поручение. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. Старшие дошкольники дежурят в уголке природы или по столовой. Закончив прием детей, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику.

Утренняя гимнастика - обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня. Она снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам. Утренняя гимнастика организуется ежедневно с детьми всех возрастных подгрупп. Ее продолжительность, интенсивность нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры. Гигиенические процедуры дети выполняют перед каждым приемом пищи.

Организация умывания - один из важных элементов в режиме дошкольного отделения. Способствует привитию устойчивых гигиенических навыков, развитию самостоятельности, воспитанию взаимопомощи. Проводится дифференцированно, однако дети должны усвоить общие для всех правила:

- заходить в умывальную комнату постепенно, небольшими группами;
- не задерживаться у раковины: остальные дети ждут;
- мыть руки, засучив рукава, тщательно намыливать руки, не наливать воду на пол.

Особенности организации питания.

Организацию питания всех детей, обучающихся в МАОУ – СОШ № 31, в том числе дошкольников, осуществляется сторонней организацией ООО «Наименование» в соответствии с примерным десятидневным (можно двадцатидневным) меню, с учетом рекомендуемых среднесуточных норм питания дошкольников. Она включает в себя:

- разработку технологических карт на каждое блюдо с учетом пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности);

- закупку продуктов и контроль их качества (наличие гигиенического сертификата соответствия);

- доставку продуктов в МАОУ – СОШ № 31 и хранение их на пищеблоке в соответствии с санитарными нормами (условия и сроки хранения);
- кулинарное приготовление блюд в соответствии с технологическими картами;
- выдачу готовой пищи сотрудникам дошкольного отделения в соответствии с графиком выдачи.

Питание дошкольников - трёхразовое, на основе примерного десятидневного меню, составленного с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени. В промежутке между завтраком и обедом проводится дополнительный прием пищи - второй завтрак, включающий сок или свежие фрукты.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Для обеспечения преемственности питания сотрудники дошкольного отделения информируют родителей об ассортименте питания ребенка; в групповых раздевалках на специальном стенде вывешивается ежедневное меню.

Организация питания – обязательный компонент режима дня. Весь процесс, связанный с питанием детей, имеет большое воспитательное значение. Детям прививают важные гигиенические навыки, воспитывают культуру еды. За время пребывания в дошкольном отделении ребенок учится правильно вести себя за столом, пользоваться приборами, сохранять правильную осанку.

Важно, чтобы у ребенка выработалось положительное отношение к приему пищи. Для этого воспитатели должны позаботиться о создании в группе спокойной обстановки. Перед едой следует избегать шумных игр, сильных впечатлений. За 20-30 минут до очередного приема пищи детей возвращают с прогулки или прекращают занятия, игры. Это время используется для создания у детей определенного настроения, располагающего к приему пищи.

Для создания у детей позитивного настроения во время приёмов пищи в группах необходимо иметь красивую, удобную, устойчивую посуду, соответствующую по объему возрасту детей, столовые приборы, салфетки. Для украшения блюд желательно использовать свежую зелень, ярко окрашенные овощи, фрукты.

В процессе приема пищи детьми воспитатель не должен торопить их, отвлекать посторонними разговорами, замечаниями. Необходимо рассказывать детям о приятном виде, вкусе, запахе пищи, ее пользе, стараться сосредоточить внимание каждого ребенка на еде.

После окончания еды дети аккуратно промокают салфеткой рот и вытирают руки, благодарят за еду и выходят из-за стола. Нельзя разрешать детям выходить из-за стола с куском хлеба или с другой пищей, в том числе с фруктами или ягодами, печеньем или конфетой. Это может представлять опасность подавиться.

Не следует кормить детей с пониженным аппетитом насильно, отвлекать их во время еды игрушками, картинками, рассказывать сказки и т.п. При отвлеченном внимании у ребенка тормозится выработка пищеварительных соков и подавляется пищевой рефлекс. Детям с плохим аппетитом можно во время еды предложить небольшое количество воды или фруктового сока, чтобы они могли запивать плотную пищу. В некоторых случаях ребенку можно сначала предложить второе блюдо, чтобы он съел более питательную часть обеда, пока еще не потерял интерес к еде.

Соблюдение детьми гигиенических требований – одна из обязанностей воспитателя во время приема пищи. Особенно это важно в группах детей младшего и среднего дошкольного возраста, когда у детей активно формируются и закрепляются культурно-гигиенические навыки и привычки. Огромное значение в работе с детьми имеет пример

взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Организация прогулки

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет примерно 3 часа в день в зависимости от погодных условий. В дошкольном отделении прогулки организуются 2-3 раза в день: в утренний прием (при благоприятных погодных условиях, в летний период), в первую половину дня — до обеда и вторую половину — перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. С целью сохранения здоровья детей продолжительность прогулки регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности. Прогулка может состоять из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд в природе, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных качеств.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста – 12-12,5 часов, из которых 2 – 2,5 часа отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Подъем детей осуществляется постепенно по мере просыпания.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни комнаты, отсутствие посторонних шумов, плотные рулонные шторы (затемнение), затрудняющие проникновение света;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем с возможностью полежать после пробуждения в постели несколько минут, «ленивая» гимнастика после сна.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в группе обязательно.

Особенности организации чтения художественной литературы.

Чтение художественной литературы – партнерская деятельность взрослого с детьми. Используя художественные тексты как готовый культурный материал, воспитатель становится проводником детей в миры, создаваемые книгой, и в то же время не остается безучастным «техническим» исполнителем, но, как партнер, вместе с детьми удивляется, восхищается, огорчается, предвосхищает возможные события – сопереживает персонажам в происходящих с ними событиях.

Задачи воспитателя в работе с книгой:

- подбирать конкретные художественные тексты, исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с особенностями детей группы, с тем чтобы они увидели в

книге источник удовлетворения своей любознательности и интереса к окружающему, почувствовали красоту и выразительность художественного слова;

- обеспечивать время и обстановку для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественных текстов;

- воспитывать у детей привычку к сосредоточенному слушанию книги;

- обращаться к художественным текстам при развертывании других культурных практик (использовать тексты как смысловой фон и стимул для продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой деятельности, проводить аналогии между событиями, происходящими с персонажами, их переживаниями, рассуждениями, размышлениями и собственной деятельностью детей).

Реализация развивающего потенциала художественной литературы зависит как от подбора текстов, так и от правильной организации чтения в форме партнерской деятельности взрослого с детьми. Общие методические требования к организации чтения художественной литературы:

- чтение художественных текстов должно быть ежедневным;

- регулярное интересное чтение должно войти в привычку, стать обычаем, ритуалом жизни группы;

- продолжительность чтения: 10-15 минут – для детей младшего и среднего дошкольного возраста и 15-25 минут – для детей старшего дошкольного возраста.

Чтение книги должно проходить в непринужденной обстановке (дети располагаются вблизи взрослого, как им удобно) каждый ребенок добровольно присоединяется к читающим, это не вменяется ему в обязанность. Детям предоставляется свободный выбор – слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания. Не желающие в данный момент слушать книгу должны соблюдать лишь одно правило: заниматься своими делами тихо, не мешая всем остальным. Воспитатель не должен стремиться к обязательному обсуждению художественного текста непосредственно после чтения. Обсуждение художественного текста должно иметь непринужденный характер. В подборе и чтении художественной литературы очень важно взаимодействие детского сада и семьи. Родители должны осознавать всю важность каждодневного домашнего чтения ребенку вслух.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. Решение поставленных задач осуществляется на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», избегая перегрузки детей. Организация воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности (специально организованной) с обязательным перерывом не менее 10 минут, так и виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утреннего приема детей, прогулок, подготовки ко сну и др.)

Календарный учебный график отражает образовательную деятельность с детьми в течение года по реализации обязательной части Программы и части ее, формируемой участниками образовательных отношений. Организация непрерывной образовательной деятельности (занятий) соответствует требованиям СанПин 2.4.1.3648-20. Совместная деятельность педагога с детьми и образовательная деятельность в режимных моментах проводится в течение дня, *согласно режиму пребывания* воспитанников в образовательном учреждении, исключая время, отведенное на непрерывную образовательную деятельность. В режиме дня педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-

эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузки.

Учебный план устанавливает перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение *непрерывной образовательной деятельности*, при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность варьирования и интеграции с учетом интересов воспитанников.

Учебный план и Календарный учебный график составляются на каждый новый учебный год составляются и считаются Приложениями к Программе №1 и 2 соответственно.

Дошкольное отделение работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5- часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим дня для каждой возрастной группы детей составляет на 2 основных периода года – образовательный (холодный – с сентября по май) и оздоровительный (теплый – с июня по август).

Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД) по группам составляются перед ежегодно и принимаются установочным педагогическим советом перед началом образовательного периода.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Воспитательно-образовательный процесс выстраивается в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями. Образовательный процесс выстраивается на основе интеграции различных видов детской деятельности вокруг единой темы, это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные, экологические, культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного отделения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период примерно 2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Тематическим центром периода могут выступать календарные события и праздники. Комплексно-тематическое планирование разрабатывается педагогами с учетом тем рекомендованных примерной и парциальными программами, культурно-историческими традициями города Екатеринбурга в частности и страны в целом, образовательными потребностями воспитанников. Перечень основных праздников:

«Здравствуй, детский сад!» - для раннего и младшего дошкольного возраста (праздник для детей)

«День знаний» для старших и подготовительных групп (праздник для детей)

«Осень» - для всех возрастных групп (утренник)

«Новый год» - для всех возрастных групп (утренник)

«День защитника Отечества» - спортивный праздник для всех возрастных групп

«8 Марта» - для всех возрастных групп (утренник)

«День Земли» - 22 апреля (экологический праздник)

«Весна Победы» - для средней и старших групп (патриотический праздник)

«До свидания, детский сад» - для подготовительных групп (утренник)

«Праздник детства» - для всех возрастных групп (праздник для детей)

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу. В зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса оно может быть, как сокращено, так и увеличено. Указанные праздники могут быть заменены или дополнены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса, международными и российскими праздниками или событиями. Период подготовки к каждому празднику также определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом детей, промежуточными результатами освоения программы, тематикой праздника.

Тематическое планирование определяется для каждой возрастной группы. Введение похожих тем (праздников) в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, способствует органичному развитию детей в соответствии с их индивидуальными возможностями, позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и не требует детального следования тематическому планированию, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности. Планирование – это внутренний инструмент, который помогает педагогу строить свою работу исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив участников образовательного процесса. Недопустимо требовать от педагогов рабочих программ, жестко привязанных к годовому или календарному планированию. Планирование деятельности педагогов должно быть направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, на совершенствование и индивидуализацию образовательного процесса.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) представляет собой специально организованное пространство (помещения, прилегающая территория, предназначенные для реализации Программы), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы, средства обучения и воспитания детей дошкольного возраста, средства охраны и укрепления здоровья воспитанников, предоставляющие возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Проектирование и организация РППС образовательной организации осуществляется в соответствии с требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (ФГОС ДО п. 3.3.) и санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном отделении обеспечивает:

- развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности с учетом образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
- реализацию Программы;
- учет социокультурных, экономических, национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей;
- учет возможностей и потребностей участников образовательной деятельности: детей и их семей, педагогов и других сотрудников образовательной организации.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольных группах МАОУ-СОШ № 31 содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предоставляет:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды представляет собой:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предполагает соответствие всех элементов РППС требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольное образование ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающего ребёнка пространства изменяется в соответствии с развитием потребностей

и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. Возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая носит характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова *interaction*, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы имеют признаки интерактивности: они могут предполагать как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений.

При создании интерактивной предметной среды важными являются автодидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии “Река времени”) и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал соответствует востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства – способствует совместная деятельность, которая позволит переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды. **Предметно-пространственная среда обеспечивает:**

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. В других помещениях созданы условия для общения и совместной

деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств *познавательно-исследовательской деятельности* детей и развития *игровой деятельности* детей.

Для обеспечения условий *физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей* в групповых комнатах, физкультурном зале, музыкальном зале имеется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В образовательной организации имеется инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. Созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Для обеспечения образовательной деятельности в *художественно-эстетической области*. Помещения оформлены с художественным вкусом; оборудованы зоны оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников*.

В МАОУ – СОШ № 31 созданы условия для *информатизации образовательного процесса*. Установлено и пополняется оборудование, позволяющее включать информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.).

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации работы в семейных условиях родителей (законных представителей) знакомим с Программой, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Это способствует конструктивному взаимодействию семьи и образовательного учреждения в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

Музыкально-предметная развивающая среда групп функционально моделирует содержание образовательной программы и может быть оформлена в виде игрового модуля «Театрально-музыкальный центр». Наполняемость модуля музыкальными инструментами

и театральными атрибутами также соответствует содержанию Программы. Таким образом, музыкальный центр имеет развивающую направленность и содержания, и оформления, легко может моделироваться, многофункционален.

В музыкальном центре представлены:

- аппаратура для звуковоспроизведения и аудиозаписи разучиваемого детского репертуара, любимые детские песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

- детские музыкальные, народные инструменты;

- различные музыкально-дидактические пособия (картотеки музыкальных игр, карточки и т.д.);

- различные самодельные шумовые инструменты, деревянные поделки, приближенные к народным инструментам, издающие разнообразные звуки.

- различные виды детских театров, элементы ряженья., побуждающие к игровым, театральным и танцевальным импровизациям.

Особые требования к РППС по программе «Юный эколог» С.Н. Николаевой

Предлагаемая программа ориентирована на постоянное и систематическое взаимодействие детей с живой природой. В помещении и на участке дошкольники должны быть окружены растениями и животными, вокруг которых воспитатель организует различную деятельность. В этом специфика и отличие «Юного эколога» от других программ: ребенок должен почувствовать и познать природу, уникальность живого на примере самой природы – тех ее представителей, которые стационарно проживают в непосредственной близости от ребенка и составляют его повседневное предметное окружение. Поэтому организация «зеленой зоны» дошкольного учреждения должна быть первой заботой заведующего и всего коллектива детского сада, который начал работать по данной программе.

Маленький ребенок познает все долго – при многократном повторении одних и тех же явлений и событий в течение учебного года, в течение нескольких лет пребывания в детском саду. Постоянно живущие в доступной близости растения и животные позволяют воспитателю правильно организовать два вида взаимодействия детей с ними. Во-первых, общение как специфический вид деятельности, при котором зарождаются чувства ребенка (сочувствие, сопереживание, любовь, восприимчивость к красоте и хрупкости жизни). Во-вторых, познание явлений и закономерностей жизни природы через конкретные примеры растений и животных детского сада.

«Юный эколог» – программа биоцентрического направления, ведущая идея которого состоит в том, чтобы признать: человек не «царь природы», а ее часть. Поэтому он должен жить в согласии с ней и по тем же законам, что и сама природа. Эти законы надо изучать, их познание можно начать с дошкольного возраста на наглядно представленном и ограниченном по объему материале «зеленой зоны» учреждения. Главный закон природы – экологический: взаимосвязь любого живого организма (бактерии, растения, животного, человека) со средой обитания и морфофункциональная приспособленность к ней. Поэтому правильная организация зоны природы предполагает понимание работниками дошкольных учреждений двух моментов: экологического подхода к жизни растений и животных и специфики методики экологического воспитания детей.

Говоря о специфике методики экологического воспитания дошкольников, следует отметить, что характерной чертой ее является непосредственный контакт ребенка с объектами природы, живое общение с растениями и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Опосредованное познание природы (через книги, слайды, сказки, картины, беседы и т.д.) имеет второстепенное значение: его задача – расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы. Становится ясной та роль, которая отводится в экологическом воспитании

созданию зоны природы, – рядом с ребенком должны быть сами объекты природы, проживающие в нормальных (с экологической точки зрения) условиях. Эти условия находятся в полном соответствии с потребностями и эволюционно сложившейся приспособленностью живых организмов, что наглядно демонстрируется особенностями их строения и функционирования (поведения).

Экологически правильное содержание комнатных растений – это соответствующие их индивидуальным потребностям размещение в пространстве помещения с учетом степени освещенности места; полив в необходимых количествах; подбор земли нужного состава и подкормка удобрениями в определенные моменты жизни.

Экологически правильное содержание животных – это создание для них индивидуальных условий, максимально копирующих естественную среду их обитания: отведение достаточно большого пространства (наземного, воздушного, почвенного, водного), оснащение помещения соответствующей атрибутикой из природного материала, создание необходимого температурного режима, подборка нужных кормов. Такие условия – наиболее гуманный способ содержания животных, что важно с точки зрения нравственного воспитания детей.

Четкое соблюдение экологического подхода к оборудованию зоны природы в детских садах позволит детям увидеть:

- ✓ неразрывную и самую общую связь живого организма с внешней средой;
- ✓ морфофункциональную приспособленность к определенным элементам среды обитания;
- ✓ появление нового организма, его рост, развитие и условия, обеспечивающие эти процессы;
- ✓ специфику живого организма (растительного, животного), его отличие от предмета;
- ✓ многообразие живых организмов и разные способы взаимодействия со средой.

Продуманная организация и оборудование зоны природы должны также обеспечить возможность осуществлять экологическое воспитание детей соответствующими методами:

- проводить многообразные наблюдения объектов природы;
- фиксировать наблюдаемые явления доступными для детей способами;
- обсуждать увиденное;
- осуществлять различные виды деятельности: уход за обитателями зоны природы, общение с ними, моделирование явлений природы;
- отражать впечатления природы в разных формах в художественной и игровой деятельности.

Итак, экологически правильная организация и оборудование зоны природы – это чрезвычайно важное условие для успешной работы по экологическому воспитанию детей в детском саду: оно позволяет проводить содержательную работу по формированию начал экологической культуры детей и взрослых.

Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды по программе «Мы живем на Урале» Толстиковой О.В. Савельевой О.В.

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивают реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы “Мы живем на Урале” на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора), а

также для организации двигательной активности в течение дня.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы гибко используются в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда отвечает принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символическостью*. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Предметная развивающая среда способствует реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

IV. Дополнительный раздел

Краткая презентация Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы № 31 разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования;
- с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с Уставом МАОУ – СОШ № 31
- с учетом особенностей образовательного учреждения, возрастных особенностей контингента детей; образовательных потребностей и запросов воспитанников, семьи.

Программа направлена на разностороннее развитие детей 2 – 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа реализуется на государственном (русском) языке Российской Федерации. Срок реализации программы – 5 лет.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на:

- создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание условий для формирования идентичности родному краю;
- решение задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Таким образом, основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей. Предлагаемое деление на образовательные области является условным и вызвано удобством в организации материала, необходимостью его систематического изложения. Данная организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста. Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей в соответствии со Стандартом предполагает всестороннее развитие детей посредством различных видов детской активности.

Программа направлена на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; способен сотрудничать и

- выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности; понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей; проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается; проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет ответственность за начатое дело;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе;

- ребенок проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти образовательных областях. Обязательная часть программы разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и учебно-методического комплекта (далее УМК) к данной программе (Программа «От рождения до школы» и УМК включены в антологию программ реестра ФИРО); в соответствии с Учебным планом (приложение № 1 к Программе), соответствует Уставу, отражает образовательные области, виды образовательной деятельности и виды деятельности детей, предусмотренные ФГОС ДО, гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг в соответствии с утвержденным муниципальным заданием и Программой..

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учетом особенностей образовательного учреждения, возрастных особенностей контингента детей; образовательных потребностей и запросов воспитанников, семьи; ориентирована на: специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДО; выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

- парциальной программой «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И. – СПб, «Невская нота» - 2015г.

- парциальной «Программой экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» С.Н. Николаевой – М.: «Мозаика-Синтез» - 2016г.

- методическим пособием «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста» Толстикова О.В., Савельева О.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком образовательного содержания во всех видах детской деятельности; поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного образования.

Темой при реализации Программы могут стать также: вопросы, которые задают дети, проблемы, возникшие в процессе жизнедеятельности группы, предметы, заинтересовавшие ребёнка, культурно-исторические традиции семьи, образовательного учреждения, страны, города.

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники образовательного учреждения признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Цель сотрудничества: создание условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, связанных с воспитанием ребенка.

Задачи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения и развития детей в семье и в дошкольных группах;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей, поиск способов взаимной поддержки в их решении;
- создание в образовательной организации условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества педагогов и семей воспитанников;
- привлечение родителей к участию в совместных педагогических мероприятиях, организуемых на разных уровнях (дошкольного отделения, МАОУ – СОШ № 31, Академический район, город Екатеринбург и т.д.);
- повышение педагогической культуры родителей.

Позиция педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

- Педагог-партнер опирается на инициативу участников взаимодействия.
- Задает вопросы, а не руководит.
- Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ними оценивает его развитие.
- Ищет решение проблем вместе с родителями.
- Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения.
- Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни.

Совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику[^]

1. *Единство*. Оно достигается в том случае, если цели и задачи воспитания ребенка понятны не только воспитателям, но и родителям, если семья знакома с основным содержанием, методами и приемами оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2. *Систематичность и последовательность работы* (в соответствии с конкретным планом) в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в дошкольных группах.

3. *Индивидуальный подход* к каждому ребенку и к каждой семье. Учет особенностей развития ребенка и интересов семьи.

4. *Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей (законных представителей)* на основе доброжелательной критики. Укрепление авторитета педагогов в семье, а родителей (законных представителей) – в дошкольных группах.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива дошкольных групп и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в образовательную деятельность

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 575513511485277002546729800540994211588910956541

Владелец Рожкова Оксана Владимировна

Действителен с 27.12.2022 по 27.12.2023